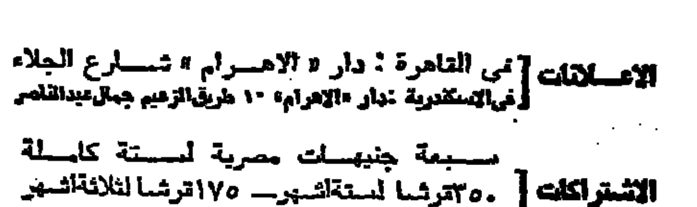
الخميس
٢١ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٧٤
٧ ذى القعدة ١٣٩٤
١٢ هاتور ١٦٩١
21 NOV. 1974
Al-Ahram

١٠ صفحات

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة : محمد عبد القادر حاتم
رئيس التحرير : أحمد بهاء الدين


السنة ـ ١٠٠ ـ العدد ٣٢١٢٢

الاهرام


الاعلانات [فى القاهرة : دار « الاهرام » شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار « الاهرام » ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
الاشتراكات [سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٣٥٠ قرشا لستة أشهر ـ ١٧٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

٢٠ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٨٠٥٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام بالقاهرة

قلق فى «البنتاجون» من آثار تسليح اسرائيل على الجيش الأمريكى

الجيش يلقى على البيت الأبيض مسئولية سحب الأسلحة من وحدات الجيش العاملة والحرس الوطنى لارسالها الى اسرائيل

واشنطن فى ٢٠ ـ من جون فينى ـ خاص للاهرام (ن. ى. ت.) ـ اعرب عدد من المسئولين فى البنتاجون عن قلقهم المتزايد لان وزارة الدفاع الامريكية اصبحت تجد من العسير ارضاء المطالب الاسرائيلية الخاصة بالاسلحة والوفاء فى الوقت نفسه باحتياجات تطوير « وتحديث » الاسلحة الامريكية .

وذكر هؤلاء المسئولون أن الوزارة تضطر تلبية لمطالب اسرائيل الى اخذ الدبابات من وحدات الجيش والحرس الوطنى الامريكي التى تشكو بالفعل من نقص حصصها المقررة من الدبابات . وضربوا مثلا لذلك بما حدث بشأن الكتيبة الاولى من اللواء المدرع ٢١٠ ، وهى وحدة من الحرس الوطنى ترابط فى الباني بولاية نيويورك . فقد صرح النائب صمويل ستراتون ، العضو الديمقراطى فى لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس النواب بأن وزارة الدفاع قد ابلغته ان الكتيبة قد تلقت امرا بتسليم ٤٣ دبابة طراز م ٤٨ ـ وهى كل ما تتسلح به من الدبابات ـ لارسالها الى اسرائيل فى الربيع القادم .

وقد ثارت هذه المشكلة نفسها بشأن اسلحة اخرى تعانى نقصا فى الامدادات مثل صواريخ « تاو » المضادة للدبابات وقنابل « سمارت » والطرز الجديدة من طائرات الفانتوم .

الموقف تغير بعد أكتوبر

وهذا الاستقطاع الكبير من امدادات اسلحة القوات المسلحة الامريكية لصالح اسرائيل ، هو الذى يساعد على تفسير الضجة الاخيرة التى اثارها الجنرال جورج براون ، رئيس هيئة اركان الحرب المشتركة ، ضد نفوذ جماعات الضغط اليهودية فى الكونجرس .

وفى الماضى ، كانت وزارة الدفاع الامريكية تعتمد بصفة عامة على مخزونات من فائض السلاح والانتاج الراهن لتلبية متطلبات الاسلحة الاسرائيلية الا أن هذا الموقف تغير بشدة بعد حرب اكتوبر . فاسرائيل ، التى كانت تشترى بالقروض ما قيمته ٣٠٠ مليون دولار سنويا من الاسلحة الامريكية زادت متطلباتها هذا العام الى ما قيمته ٢٢٠٠ مليون دولار .

ولما وجدت وزارة الدفاع الامريكية انه لم يعد فى وسعها تلبية هذه المطالب من الانتاج الحالى أو مخزون الفائض ، تحولت الى الاحتياطى الحربى والى المعدات فى الوحدات النظامية والاحتياطية على السواء !

ويضيف المسئولون الامريكيون أن استعداد وتدريب القوات الامريكية قد تأثر حتما بارسال أسلحة هى فى الاصل مخصصة لها الى اسرائيل . ولكنهم يؤكدون أن الحكم النهائى على كيفية موازنة الامور لا يقع على عاتق وزارة الدفاع ، وانما على البيت الابيض ومجلس الامن القومى .

وفى النهاية فان المسئولين فى البنتاجون يقولون ان البيت الابيض ربما تكون له رؤية مختلفة بعض الشىء عن البنتاجون فى الحكم على احتياجات الامن الاسرائيلى بالنسبة الى متطلبات « التحديث » فى القوات المسلحة الامريكية !

[■]

عرفات يطير اليوم الى الاتحاد السوفيتى

الرياض فى ٢٠ ـ وكالات الانباء ـ [صر]حت المصادر الفلسطينية بأن ياسر [عرف]ات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية [ان]ه يغادر دمشق غدا الخميس فى [طري]قه الى موسكو على رأس وفد [فلس]طينى .

وكان الملك فيصل قد استقبل ياسر [عرف]ات صباح اليوم حيث ناقش معه [المو]قف العربى والمشكلة الفلسطينية [بصف]ة خاصة . وقال ياسر عرفات انه [وج]د تأييدا كاملا من جانب الملك فيصل .

ومن المقرر أن يطير عرفات من الرياض [الى] دمشق ليرأس اجتماعا للجنة [التنف]يذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . [وسيج]رى فيه بحث مشروعى القرارين المقدمين [للأم]م المتحدة . وصرح عرفات بأن المجلس [الوطنى] التنفيذى الفلسطينى سوف يعقد اجتماعا [قبل] نهاية هذا الشهر .

الاضرابات تسود الضفة الغربية وسط استعدادات قصوى

تل ابيب فى ٢٠ ـ وكالات الانباء ـ [...]لم تلاميذ المدارس فى مدن رام الله [وأ]ريحا وبيت ساحور فى الضفة الغربية [اض]رابا عاما فى المدارس صباح اليوم [فى] الوقت الذى حاصرت فيه قوات [اس]رائيلية كبيرة مواقع هذه المدارس [لمن]ع طلبتها من الخروج فى مظاهرات .

[و]قال راديو اسرائيل أن القوات الاسرائيلية [تس]تعد فى تفريق الجموع التى خرجت [كم]ا نقلت وكالات الانباء أن السلطات [الا]سرائيلية اجرت عدة اعتقالات .

وقد تقرر افتتاح المتاجر فى رام الله [ال]يوم الى قرب الشهر ، ولم تبدأ العمل [الا] بعد اجتماع ضم السلطات العسكرية [وأ]عضاء المجلس البلدى الذين طلبت [من]هم السلطات اقناع الاهالى باعادة [ال]نظام .

وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن هدوءا [نس]بيا ساد الضفة الغربية لنهر الاردن [بع]د المظاهرات الطلابية التى استغرقت [ق]مة ليلم الا أن القوات الاسرائيلية [ا]كتفت بحالة التأهب القصوى التى

تحت ضغط هجوم صهيونى
سيسكو يتراجع فى تصريح له عن فلسطين

واشنطن فى ٢٠ ـ أ.ب ـ اضطر جوزيف سيسكو وكيل الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط ، الى سحب تصريحات كان قد ادلى بها أمس لوكالة الاستعلامات الامريكية ، وقال فيها « ان الولايات المتحدة تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية هى المنظمة الرئيسية التى ينضوى تحت لوائها جميع الفلسطينيين » .

واصدر سيسكو بيانا ـ ازاء تصريحات صهيونية عنيفة تتقدم ـ يعتذر فيه عن خطأ فى التعبير ، وقال فى بيان تراجع غير عادى ـ على حد تعبير وكالة اسوشيتدبرس ـ انه اخطأ حين قال فى حديث صحفى ادلى به لوكالة الاستعلامات الامريكية ان الولايات المتحدة تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية هى المنظمة الرئيسية التى ينضوى تحت لوائها جميع الفلسطينيين . واضاف فى حديث ادلى به للتليفزيون الامريكى انه لم يكن موفقا فى تعبيره هذا ، وكان ينبغى عليه أن يقول ان الدول العربية تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية هى المنظمة الرئيسية .

وقال سيسكو ان الحكومة الامريكية لا تجد سببا يدعوها الى تغيير موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية بعد الدراسة الدقيقة للخطاب الذى القاه عرفات فى الامم المتحدة .

وكانت الصحف الاسرائيلية قد خرجت كلها صباح اليوم بدون استثناء تشن هجوما عنيفا على تصريحات سيسكو التى تراجع عنها بعد ذلك ـ فقالت « جيروزاليم بوست » ان امريكا أصبحت ضحية منظمة التحرير الفلسطينية ، وان سيسكو اختار يوما حافلا [اشارة الى هجوم الفدائيين فى بيسان] ليعلن تصريحاته ، خوفا على مواردها من البترول .

كيسنجر لم يفقد الامل بالنسبة للسلام فى الشرق الاوسط

طوكيو فى ٢٠ ـ أ.ب ـ صرح هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية بأن الحكومة الامريكية مقتنعة « بأن هناك امكانيات لاجراء مفاوضات تبعث على الامل » فى الشرق الاوسط ، وأن احتمالات السلام « ليست مظلمة » .

وقال كيسنجر الذى كان يتحدث فى مؤتمر صحفى فى اليابان أن اسلوبه فى تناول المشكلة خطوة بعد خطوة مازال مجديا ، على الرغم من أن الموقف « بالغ التعقيد » .

وكرر كيسنجر قوله بأن الولايات المتحدة لا تحاول دفع اسرائيل الى اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وكانت ازمة الشرق الاوسط على رأس المشاكل العاجلة التى بحثها الرئيس الامريكى فورد مع كاكوى تاناكا رئيس وزراء اليابان .

وقالت هذه الدوائر أن أهم ما ستتناوله هذه المحادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية ودور الاتحاد السوفيتى فى الشرق الاوسط فى المستقبل .

ولكن هذه الدوائر ترى أن بريجنيف سيتخذ موقفا متشددا بشأن هاتين المسألتين .

فدية ١٠ ملايين دولار لاطلاق سراح ابن مليونير ايطالى

روما فى ٢٠ ـ وكالات الانباء ـ اطلق مختطفو جيوسيبى لوتشيتى [٢٢ سنة] سراحه اليوم بعد أن حصلوا على فدية تبلغ ١٠ ملايين دولار وهو رقم قياسى لم يدفع حتى الان من فديات لاطلاق سراح مختطفين .

وقد اطلق المختطفون سراح جيوسيبى فى مدينة بريتشيا التى تقع فى شمال ايطاليا وهو ابن واحد من أغنى رجال الصناعة فى ايطاليا .

مباراة الاهلى والزمالك يذيعها التليفزيون على الهواء

تم الاتفاق أمس على اذاعة مباراة الاهلى والزمالك غدا على الهواء مباشرة بالتليفزيون والاذاعة وذلك لدواعى الامن .



الرئيس السادات .. والرئيس السودانى جعفر نميرى عقب انتهاء مباحثاتهما فى القاهرة أمس .
« تصوير احمد مصطفى »

السادات ونميرى بحثا العلاقات المصرية الليبية

توقع تطورات ايجابية نتيجة لجهود الرئيس السودانى

عقد الرئيسان انور السادات وجعفر نميرى اجتماعا صباح أمس استمر اكثر من ساعة وحضره أعضاء الوفد المرافق للرئيس السودانى ، ثم اعقب هذا الاجتماع اجتماع منفرد للرئيسين استمر ساعة اخرى توجه بعده الرئيسان الى مطار القاهرة حيث ودع الرئيس السادات الرئيس نميرى بعد زيارته السريعة للقاهرة والتى استغرقت ١٢ ساعة .

وقبل أن يستقل الرئيس نميرى الطائرة عائدا الى الخرطوم صرح ردا على سؤال للصحفيين حول مهمته المفاجئة بالقاهرة والتى وصل اليها قادما من طرابلس قائلا « كله خير » .

ثم أدلى السيد تحسين بشير المشرف على الشئون الصحفية برئاسة الجمهورية بتصريح حول مباحثات الرئيس نميرى فى القاهرة ـ قال فيه ـ ان الرئيس نميرى عقد قبل وصوله القاهرة اجتماعا طويلا مع الرئيس الليبى معمر القذافى وذلك فى اطار الجهود التى يبذلها الرئيس السودانى لتقوية الصف العربى وزيادة صلابته . وقال تحسين بشير : ان الرئيس نميرى يقوم بهذا الدور بهدف ايجاد الوسائل الفعالة لتقوية العلاقات بين مصر والسودان وليبيا كجزء من جهوده لتدعيم الجبهة العربية ، وأن من المتوقع نتيجة لهذه الجهود أن تعقب هذه الخطوة تطورات ايجابية بالنسبة للعلاقات بين الدول الثلاث .

وكان السيدان محمد حامد محمود وزير الدولة لشئون الحكم المحلى وحسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية قد اشتركا فى جلسة العمل الاولى التى عقدها الرئيسان ، كما اشترك فيها من الجانب السودانى الرشيد الطاهر رئيس مجلس الشعب وبدر الدين سليمان المساعد الاول للامين العام للاتحاد الاشتراكى السودانى ، ومهدى مصطفى الهادى محافظ الخرطوم .

وكان الرئيس السودانى جعفر نميرى قد وصل الى القاهرة على طائرة ليبية خاصة فى منتصف الساعة الواحدة من صباح أمس الاول قادما من ليبيا فى زيارة عاجلة لمصر لم يعلن عنها من قبل .

هدية من الرئيس للبدو
مستشفى متنقل لتوفير العلاج لهم

اهدى الرئيس انور السادات وحدة صحية متنقلة مكيفة الهواء تضم احدث معدات التشخيص والعلاج لبدو مطروح وتطوف على تجمعاتهم المنتشرة فى قلب الصحراء لعلاجهم وتحصينهم للوقاية من الامراض ، استكمالا لتوفير الخدمات العلاجية لهم .

وقد نقل نبأ الهدية ، الدكتور فؤاد محيى الدين وزير الصحة الى السيد محمد على رشيد محافظ مطروح .

والمستشفى المتنقل مزود بخدمات للاشعة وطب العيون والامراض الجلدية والتناسلية والاسنان والخدمات العلاجية للاطفال والخدمات العلاجية

الرئيس يستقبل ممدوح سالم

استقبل الرئيس محمد أنور السادات أمس السيد ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية .

سيد مرعى يعود من روما مساء اليوم

يصل الى القاهرة مساء اليوم المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب بعد انتهاء مؤتمر الغذاء العالمى الذى عقد فى روما .

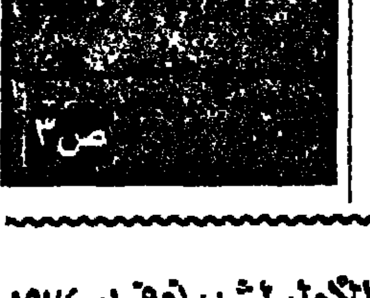
وكان المهندس سيد مرعى سكرتيرا عاما للمؤتمر وتولى من البداية الاعداد له والاشراف على أعماله .

اجتماع هام فى موسكو لحافظ اسماعيل وكوزنتسوف

موسكو فى ٢٠ من عبد الملك خليل ـ عقد السيد حافظ اسماعيل سفير مصر فى موسكو اجتماعا مطولا أمس مع كوزنتسوف ، النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتى بريجنيف لمصر ، ولبحث العلاقات بين البلدين ، والموقف فى الشرق الاوسط بعد التطورات الاخيرة ، وبعد الرسائل المتبادلة بين بريجنيف والرئيس أنور السادات وتأتى أهمية هذا الاجتماع ، لانه تم أمس فى الوقت الذى يستعد فيه بريجنيف للسفر الى فلاديفوستك للاجتماع مع الرئيس الامريكى فورد ، حيث سيكون الصراع العربى الاسرائيلى من الموضوعات الهامة المطروحة للبحث بين زعيمى الدولتين

عمرة طلاب القاهرة احالة مخالفاتها الى النيابة

قرر اتحاد طلاب جامعة القاهرة احالة مخالفات الجامعة هذا العام الى النيابة العامة للتحقيق فيها ـ ذلك انه كان من المقرر أن يتم السفر بالطائرات ثم عدل الى السفر بواخر تكلفت ٣٦٦٠٠ جنيه . كما انه كان مقررا أن يضم الفوج ٤٠٠ طالب و١٠٠ مرافق ، وارتفع هذا العدد الى ٦٠٠ مسافر الامر الذى ترتبت عليه مشكلات بعد الوصول ، والسماح لطالب مفصول من كلية الزراعة بالسفر وتوليه سلطة الاشراف على الرحلة فى الخارج



ص ٣

بيريز يهدد بحملات انتقامية
ضد الفدائيين ردا على حادث بيسان

تل ابيب فى ٢٠ ـ وكالات الانباء ـ هدد شيمون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلى فى الجلسة العاجلة التى عقدها الكنيست [البرلمان] الاسرائيلى اثر هجوم الفدائيين الاربعة على مدينة بيسان امس بأن الاسرائيليين سيردون على هذا الهجوم وانه تجرى الان تعبئة كافة القوى والمعدات الكفيلة بوضع حد « للارهاب » والغدر بدون رحمة ضد قواعد الفدائيين حيثما تكون الى ان يتم القضاء عليهم ..

وقال اهارون ياريف وزير الاعلام الاسرائيلى السابق للمخابرات العسكرية ان اسرائيل ستضرب حركات الفدائيين بالسرعة واقوى ما تملك على طول الحدود او فى قواعدها .

وكان البوليس الاسرائيلى قد قام أمس بتوزيع ٢٠٠ بندقية على سكان بيسان كما ارسلت تعزيزات من رجال البوليس الى المدينة لمنع المظاهرات التى نشبت اليوم ضد الحكومة بسبب تراخى اجراءات الامن ومن ناحية اخرى قالت صحيفة « هاآرتس » ان التحقيق اثبت ان الفدائيين الفلسطينيين قدموا من الاردن وانهم عبروا النهر واجتازوا الحدود الواقية يوم الاثنين . ثم ساروا الى مكان قريب من البلد وعسكروا فيه . وقد تم التعرف على المكان الذى امضوا ليلتهم فيه كما ان جميع الاشياء التى خلفوها هناك كانت من صناعة الاردن . وكان الثلاثة يحملون معهم بطاقات شخصية اردنية غير ان ذلك لا يعنى انها بطاقات حقيقية .

وفى الامم المتحدة اعلن شفيق الحوت المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية « اننا لا نشعر بأى انزعاج » من عملية بيسان . ذلك أن المبنى الذى استولى عليه الفدائيون كان يسكن فيه عدد من الضباط الاسرائيليين . ثم قال ان الفدائيين حاولوا نقل النساء والاطفال

[البقية صفحة ٩ عمود ٨]

الفدائيون الثلاثة الذين استشهدوا فى عملية بيسان .
عبد الفتاح الكحلوت واسمه الحركى زياد
نزيه مامى الجرس واسمه الحركى أبو دره
محمد عبد شماده واسمه الحركى ابو ديه

فالدهايم يزور المنطقة قبل نهاية الشهر الحالى

الامم المتحدة فى ٢٠ ـ رويتر ـ صرحت المصادر العليمة بأن كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة يبحث القيام برحلة سريعة قبل نهاية الشهر الحالى ، يزور فيها عواصم الشرق الاوسط

وقالت المصادر انه اذا قرر فالدهايم بشكل نهائى القيام بهذه الزيارة فانها ستتم فى بداية الاسبوع القادم بعد ان تكون الجمعية العامة قد اصدرت قرارها فيما يتعلق بقضية فلسطين ، ولكن الزيارة ستتم قطعا يوم ٣٠ نوفمبر الحالى ، وهو موعد انتهاء مهمة قوات الرقابة الدولية فى مرتفعات الجولان السورية .

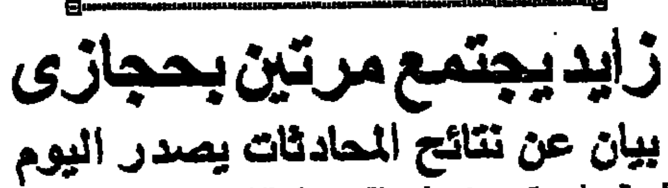
اجراءات نقدية فى سويسرا لانقاذ العملات الاجنبية

برن فى ٢٠ ـ وكالات الانباء ـ فرضت الحكومة السويسرية فائدة سنوية قدرها ١٢ فى المائة على كل الودائع غير المقيمة فى البنوك السويسرية ، وذلك فى محاولة لاعادة التوازن الى اسعار التبادل النقدى وحماية اقتصاد البلاد .

وكانت السلطات المصرفية قد لاحظت فى الاسبوع الماضى تدفقا هائلا من أموال الاجانب الى حسابات البنوك السويسرية مما أدى الى تدهور كبير فى سعر الدولار والمارك الالمانى والجنيه الاسترلينى .

البطاقات العائلية والشخصية وقف استخدامها فى صرف الاقمشة

قرر السيد عبد الرحمن الشاذلى وزير التموين وقف استخدام البطاقات العائلية أو الشخصية فى صرف الاقمشة الشعبية وأن يتم الصرف بموجب البطاقات التموينية ويمكن الاسترشاد فقط بالبطاقة العائلية أو الشخصية



زايد يجتمع مرتين بحجازى
بيان عن نتائج المحادثات يصدر اليوم

ابو ظبى فى ٢٠ ـ من عدلى جلال ـ سلم الدكتور عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء المصرى رسالة خاصة من الرئيس انور السادات الى الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية الذى عقد معه اجتماعين اليوم .

وقد تناول البحث فى الاجتماعين تطورات الموقف فى الشرق الاوسط والوسائل الخاصة بتدعيم العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات خاصة المجالات الاقتصادية .

وقد صحب الشيخ زايد الدكتور حجازى معه عقب انتهاء الاجتماع الاول من قصر الرئاسة الى مبنى المجلس الوطنى الاتحادى حيث شاهدا افتتاح الدورة الجديدة للمجلس ، ثم عادا بعد ذلك فعقدا اجتماعا ثانيا .

وقد تحدث الدكتور حجازى فى الجلسة الافتتاحية للمجلس الوطنى الاتحادى فأعرب عن شكر الرئيس السادات والشعب المصرى لموقف دولة الامارات من معركة العرب الكبرى ، وقال « اننا فى كافة الدول العربية مقبلون على معركة التنمية الاقتصادية فى سبيل التقدم ، وسوف تنتصر فيها ، واننا فى مصر قد وضعنا خطة طموحة للتنسيق فى ظل سياسة الانفتاح الاقتصادى من أجل التقدم والازدهار لكل الامة العربية » .

ومن المقرر أن يعقد الدكتور حجازى مؤتمرا صحفيا صباح غد [الخميس] قبل مغادرته ابو ظبى فيه عن نتائج زيارته لدولة الامارات ، كما يذاع غدا البيان المشترك عن هذه الزيارة .

تحطيم مكتب مصر للسياحة فى نيويورك

نيويورك فى ٢٠ ـ أ.ب ـ دخل أمس امريكيان مكتب السياحة المصرى فى نيويورك وزعما انهما يهتمان بالسياحة فى مصر ثم حطما احدى فترينات المعرض بالمكتب وفرا خارجين والقيا حجرا عليه من خلال النافذة المحطمة .

واتصل بعد ذلك شخص قال أن اسمه فيكتور فانجبين من رابطة الدفاع اليهودية تليفونيا بوكالة « الاسوشيتدبرس » وابلغها بالحادث وقال أن الرابطة توافق على الحادث ووصفه بأنه انتقام لما قام به الفدائيون العرب فى مدينة بيسان الاسرائيلية .

وطلب السيد سمير خليل مدير مكتب السياحة المصرى من وزارة الخارجية الامريكية تعيين حراسة دائمة للمكتب الموجود بمبنى مركز روكفلر الشهير

وقال انه يعتقد أن هذا العمل قد قام به افراد من رابطة الدفاع اليهودية

وفى القاهرة اعرب مستر هيرمان ايلتس السفير الامريكى فى مصر ، للسيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية ، عن أسف حكومته عن حادث الاعتداء

فوق الاطلال فى نيروبى تقوم بمكافحة كتلة اللهب التى اندلعت فى حطام طائرة

نجاة ٩٦ ومصرع ٥٥ شخصا
فى كارثة طائرة جامبو فوق مطار نيروبى

نيروبى فى ٢٠ ـ وكالات الانباء ـ تحطمت اليوم طائرة المانية ضخمة من طراز « بوينج ٧٤٧ » اثناء اقلاعها من مطار نيروبى صباح اليوم فى طريقها الى جوهانسبرج . وقد كان فى الطائرة ١٥٧ شخصا نجا ٩٦ منهم وقتل ٥٥ بينما لايزال مصير ٦ من الركاب غير معروف وقد أعلن انهم مفقودون .

وقد وقع الحادث بعد ثوان من اقلاع الطائرة وكانت على ارتفاع ٢٠٠ قدم فقط من سطح الارض ، عندما تعرضت للسقوط وارتطم ذيلها بمبنى مجاور للمطار ، ثم اشتعلت النيران فى الطائرة على اثر سقوطها .

وأعلنت شركة « لوفتهانزا » صاحبة الطائرة ، أن قائدها ومساعده و١١ غيرهما من أفراد الطاقم نجوا من الحادث ، كما نجا نائب رئيس مجلس النواب الالمانى وكان قد استقل الطائرة من فرانكفورت مع وفد من أعضاء « البوندستاج » ولكنهم نزلوا فى نيروبى بينما استأنفت الطائرة بعد ذلك رحلتها وعليها ٦٠ سائحا أمريكيا وعدد من الالمان فى طريقهم الى جوهانسبرج ، عندما وقع الحادث الذى يعتبر الاول من نوعه لاحدى طائرات « الجامبو » منذ بدأ تشغيلها فى عام ١٩٧٠ .

وجاء من اديس أبابا أن طائرة ركاب صغيرة من طراز « داكوتا » تعمل على الخطوط الداخلية فى اثيوبيا ، سقطت اثناء اقلاعها من مطار سودو صباح اليوم أيضا ، ولم يعرف بعد عدد ضحايا حادث الطائرة التى يعتبر طرازها اقدم طراز لطائرة ركاب يعمل حتى الان وقد بدأ استخدامه منذ ٤٠ سنة .

البيـــان المشـترك عن محـادثات فورد وتاناكا :

أمريكا واليابان تعملان لمنع انتشار الأسلحة النووية

طوكيو فى ٢٠ — وكالات الانباء — صدر اليوم البيان المشترك عن محادثات القمة التى اجريت بين الرئيس الامريكى جيرالد فورد . وكاكوى تاناكا . رئيس وزراء اليابان . وقد اكد البيان انفورد وتاناكا اتفقا على ضرورة العمل من اجل منع انتشار الاسلحة النـــووية وحماية الدول غير النووية من تهديدات الدول التى تملك اسلحة نووية . وضرورة العمل من اجل الحد من التسلح وخفضه

وقالت الدوائر الدبلوماسية فى طوكيو ان البيان المشترك ابرز هذه النقطــة كوسيلة لتهدئة الرأى العام اليابانى بعد ما اشيع من ان السفن الحربيـــة الامريكية تحمل اسلحة نووية اثنــاء زيارتها للموانىء اليابانية .

كما ابرز البيان ان اليابان والولايات المتحدة اتفقتا على التعاون مع باقى الدول المتقدمة صناعيا للسعى لمنع حدوث ازمة اقتصادية تهز العالم الغربى بأثره ، كما اتفقتا على اهمية استمرار معاهدة الامن المعقودة بين البلدين .

واشار البيان الى مشكلة نقص المواد الغذائية ، على اساس انها مشـكلة خطيرة وملحة تتطلب التعاون فى اطار دولى لضـــمان استمرار الامدادات من الاغذية وخاصة للدول النامية .

وفيما يختص بمشكلة الطاقة فقد اكد الجانبان على اهمية التعاون بين الدول المستهلكة للبترول « فى اطار من العلاقات الودية مع الدول المنتجة » .

وقد صدر البيان المشترك بعد يومين من محادثات القمة بين فورد وتاناكا وفى ظل ظروف تحيط بتاناكا قد تضطره الى الاستقالة من رئاسـة الوزارة بعد ايام قليلة من مغادرة فورد لليابان .

وذلك بعد ان اتهمته مجلة يابانيـة باقتناء ثروة طائلة حصل عليها اثنــاء توليه رئاسـة الوزارة ☐

مشاورات بشأن قبرص بين كالاهان ومكاريوس وكليريديس

لندن فى ٢٠ — وكالات الانبــاء — صرح المسئولون البريطانيون بان جيمس كالاهان وزير خارجية بريطانيا سـيجرى محـادثات غـدا وبعد غـد مع كل من الرئيس القبرصى جلافكوس كليريديس والاسقف مكاريوس ومن المتوقـع ان يجتمع كليريديس الذى وصل الى لندن اليوم بمكاريوس للتشـاور بشأن المحادثات التى ستتم بينهما فى اثينا خلال الاسبوع القادم .

العـــالم أمـــس

■ لندن :

اشترت الكويت ٨ ملايين سهم جديد من اسهم شركة [لونرو] البريطانية للصناعة والتعدين . وبذلك يكون قد ارتفع نصيبها بنسبة ١٤٪ من رأسمال الشركة .

■ لاباز :

اعلن الكولونيل لويس جارسـيا قائد سلاح الطيران البوليفى بالنيابة ان سلاح الطيران يتفاوض لشراء ست طائرات نفاثة اسرائيلية الصنع فى اطار خطة استخدام الوسائل العصرية الحديثة فى القوات الجوية .

■ اديس ابابا :

تم تشـكيل محاكم عسكرية خاصة لمحاكمة نحو ٢٣٠ من كبار المسئولين فى الحكومة الاثيوبية السابقة بتهمة التخريب وسوء الادارة .

■ انقره :

اجتاحت الفيضانات مناطق شاسعة فى جنوب شرقى تركيا مما اسفر عن مقتل ٣٦ شخصا وفقد ٢٦ آخرين كما نفقت نحو الف من رؤوس الماشية .

■ جاكارتا :

اعلن المسئولون فى جاكارتا ان ٣٠ شخصا لقوا مصرعهم تحت اطنان من الصخور البركانية اثر الانفجار المفاجىء الذى وقع فى بركان [ارجو بورو] بالجزء الشرقى من جـزيرة جـاوا .

■ صنعاء :

اشارت دوائر وزارة الخارجيـة فى اليمن الشمـــالية الى انه تجـرى حاليا اتصالات لاقامة علاقات دبلوماسية بين حكومة اليمن الشمالية والحكومة الثورية المؤقتة فى فيتنام الجنوبية . وان هذه الاتصالات تجرى فى بكين بين سفيرى البلدين .

■ طوكيو :

صرح مسئول امريكى بان الاتحـــاد السوفيتى منع مراسلا امريكيا من وكالة [رويتر] من تغطية اجتماعات القمة بين الرئيس الامريكى فـورد والزعيم السوفيتى ليونيد بريجنيف فى فلاديفوستوك فى نهاية الاسبوع الحالى بحجة ان [رويتر] وكالة بريطانيـة ومقرها فى لندن .

فضيحة ووترجيت أخرت تعيين كيسنجر وزيرا للخارجية

واشنطن فى ٢٠ — وكالات الانباء — كشفت الشرائط الخاصة باحاديث الرئيس الامريكى السابق ريتشارد نيكسون حول فضيحة [ووترجيت] انه ابلغ جون ايرليكمان . احد كبار معاونيه المتهمين فى الفضيحة . فى حديث تليفونى يوم ١٤ ابريل ١٩٧٣ . انه قرر تأجيل تعيين هنرى كيسنجر وزيرا للخارجية بسبب الفضيحة .

وجاء فى جزء من الشرائط التى اذيعت اليوم ان نيكسون ابدى فى حديثه مع ايرليكمان تخوفه من اعفاء وليام روجرز وزير الخارجية السابق . حديث من منصبه حتى لا يفسر احد هذا الاعفاء انه بسبب الفضيحة ولذلك اجل نيكسـون تعيين كيسنجر فى منصب وزير الخارجية من يونيو ١٩٧٣ الى سبتمبر من نفس العام .

أمريكا لا تقدم مساعدات للبرتغال اذا تحولت للشيوعية

لشبونة فى ٢٠ — وكالات الانباء — قال السناتور ادوارد كيندى فى ختـام زيارته للشبونه انه من الامور غيـــر الواقعية ان تتوقع البرتغال مساعدات اقتصادية من الولايات المتحدة فى حالة ما اذا تم انتخاب حكومة شيوعية فيها فى العام القادم . ثم قال ان الامر لشعب البرتغال لكى يقرر شكل الحكومة التى يريدها « وسأعارض اى تدخل امريكى من اى نوع » .

كلمة اليوم	« حارب عدوك بالسلاح الذى يخشاه ، لا بالسلاح الذى تخشاه أنت » .. « غاندى »	
فى مثل هذا اليوم	☐ سنة ١٦٩٤ مولد فولتير	

مواقيت الصلاة

الظهر	الســاعة	١١٫٤١
العصر	الســاعة	٢٫٣٧
المغرب	الســاعة	٤٫٥٧
العشاء	الســاعة	٦٫١٨
الفجر	الســاعة	٤٫٥٤
الشروق	الســاعة	٦٫٢٤

مفكرة اليوم

القــاهرة مسارح ◇ سينما ◇ ملاهى ◇ مطاعم

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة العربية يبدأ العرض ٧ مساء

★ عرض الكرنك بالاقصر العربية ثم الالمانية يبدأ العرض ٦٫٣٠ مساء

الهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى

★ مسرح يوسف وهبى الجمهورية سابقا ٩١٩٩٥٦ جماعة شكسبير بلندن تقدم ماكبث

★ مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ المسرح الحديث ٩ م كلام فارغ

★ مسرح جورج ابيض الازبكية سابقا ت ٩١٧٧٨٣ الاسبوع الثقافى العراقى البك والسائق ٩٫٣٠ م

★ مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة ٩١٠٩٥٤ مغامرات سمسم وحماره تتم يوميا ٦٫٣٠ م . والجمعة والاحد حفلات ١٠٫٣٠ ص

★ مسرح زكى طليمات ٢٦ يوليو سابقا مسرح الطليعة يقدم محاكمة عم احمد الفلاح

سيرك العباسية ٨٣٩٨١٣ السيرك القومى المصرى البرنامج مصرى ٨٫٣٠ م

★ مسرح ام كلثوم البالون سابقا ت ٨١١٧١٨ الاسبوع الثقافى العراقى الفرقة القومية للفنون الشعبية

لوبرج الاهرام

تليفون ٨٥١٧١٣ — ٨٥٣٦٧٧

الباليه الفرنسى [لاكى ليم]

الباليه الكورى « موجو » زيزى مصطفى

القاعة الذهبية : اوركسترا « ليبونز »

« مدينة غرناطة السياحية »

روكسى مصر الجديدة ت ٨٦٩٨٠٤

صالات مكيفة بالهواء

مطعم شرقى . كافتيريا — حدائق . سناك بار بتصريا العاب كهربائية . كوافير ويوميا بالصالة الحمراء فرقة انكاتى ونجمة الرقص الشرقى نجوى فؤاد

مسرح عمر الخيام ٨١٩٨٧٢ يقدم : الكوميديا الجديدة لعبة اسمها الحب ليلى طاهر . عمر الحريرى

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى ع . مدبولى . هدى سلطان الملاك الازرق

★ مسرح الحرية ت ٣٠٧٠٢ فرقة الفنانين المتحدين تقدم الكوميديا الاستعراضية الجديدة . كباريه

مسرح الهوسابير ت ٤٢٢٣٣ فرقة ثلاثى اضواء المسرح فندق الاسـتقلال السابقة جـورج . وسمير

★ الباخرة عمر الخيام

ت ٨٥٥٠٢٨ غداء وعشاء راقص فرقة ذى جروب . شوشو امين

سهرات الليلة

★ الاريزونا ★ بالهرم ت ٨٥٠٢٠٤ شريفة فاضل . عايدة الشاعر ماهر العطار . سهير زكى الهام بديع . هالة الصافى ثناء ندا . احمد عدوية

★ الاريزونا ★ بالهرم ت ٨٥٠٢٠٤ فـؤاد بدر . فيفى عبده نيللى . سـامى شو ثلاثى المسيرى . عصمت رشدى اوركسترا فاتى . باليه رافت

★ شـــاليمار ★ تليفون ٨٥٠٢٢٤ طريق مصر اسكندرية الهرم الفنان سمير الاسكندرانى وفرقته الغربية والمغنية سالى والراقصة عزة شريف

★ بـــاريزيــانـا ★ الهرم ت ٨٥٣٩١١ ناهد صبرى . العزبى . حورية حسن . فاتن فريد . هيام ندى . نادية فؤاد . فرج العربى . عتاب . تمام ابراهيم

★ مسرح المنوعات ★ ش الالفى ٥٨٨٨٣ سيد الملاح . ليلى جمال محمود شكوكو . هالة الصافى فاتن فريد . احمد عدوية نادية نـور . نبيل فهمى

★ ابو الفدا ★ تليفون ٨٠٠٧٣٦ ارقى كازينو بالنيل بالزمالك يستقبلكم وعائلاتكم وضيوف القاهرة بالروف والحديقة وقريبا بالصالة الشتوية

★ جـرانادا ★ ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥ فرقة الفنانة صفية حلمى ضحى . هناء صبرى . شيرين البارودى . سميرة ابراهيم . فهمى محمد طوليتا . عادل . حظوظ

★ البجعة ★ شارع الهرم ت ٨٥١٩١٢ فرقة الفنانة صفية حلمى دلال وحيد . زيزى . بسمة حمادة سلطان . جاسم الخياط صباح . علاء الدين . الخ

★ ملهى الجيشا ★ فندق اطلس ميدان الاوبرا اوركسترا جيتس رقصة شرقية من الفنانة نيللى ت ٩١٨٣١١

★ سويت سكستين ★ فندق اطلس ميدان الاوبرا يوميا ٤ م — ٨ م مع الغداء احدث التسجيلات العالمية — مكيف الهواء

★ البيروكية ★ طلعت حرب ت ٤٦٠٨٣ ثناء ندا . الهام بديع احمد حمدى . عصمت رشيد ثلاثى القاهرة . سوسو . نبيلة عزت . هدى . عزة فؤاد

★ تامريكا ★ الهرم ت ٨٥٠٨٧٤ اول شـارع الهرم فرقة الهوت باريلز العالمية ١٤ عازف ومغنى الراقصة نيللى

★ ملهى باليميرا ★ شارع ٢٦ يوليو ت ٧١٨٨٤ ناهد فتحى . شرين البارودى الهام وحيد . سلوى رشدى هشام عبد العزيز . سلوى هدى السيد . يحيى فاضل

★ هابى داى حلوان ★ بجوار الحمامات والكبريتاج كازينو ومطعم فرجة اولى غداء وعشاء بالموسيقى بين الطبيعة الساحرة والحدائق الغناء ت ٢٨٤٣٧ — ٩١١٥٢١

شاليهات هابى داى بجوار الحمامات والكبريتاج شاليهات غرفة واحدة وغرفتان وسط جمال الطبيعة الساحرة والحدائق الغناء والحمامات المعدنية ت ٢٨٤٣٧ — ٩١١٥٢١

★ ركن حلوان ★ (فاروق سابقا) ت ٣٩٢٣٦ لقضاء امتع الاوقات . مطعم ممتاز . حديقة للاطفال . ركن خاص للعائلات داخل القصر اطعمة شرقية . ركن للصيد

★ لاجروتا ★ ميدان الاوبرا ت ٩١١٣٢٢ فندق الكونتيننتال يقدم يوميا بالصالة الشتوية عشاء راقص على انغام ذى كومتس رقص شرقى . هناء صبرى

★ كازينو كليوباترا ★ تليفون ٨٠٧٥٣٩ لقضاء امتع الاوقات افخر المأكولات والمشروبات خدمة ممتازة

★ عش سقارة ★ طريق سقارة السياحى كازينو استريو غداء وعشاء استعداد للحفلات والافراح مراجيح للاطفال ت ٣٧٩٨٨

★ بلاى بوى ★ خلف مسرح البالون القاهرة مكان خاص للعائلات بالداخل مكيف الهواء . غداء وعشاء رستوران . استريو . كافتيريا ٢٦ يوليو مدينة الاعلام

★ لاتيـــرن ★ ت ٨٥٠٨١٠ — ٨٥٢٤٤٢ فى مكانه الجديد بين جمال الريف الساحر والاهرامات الخالدة طريق ترعة المريوطية بالهرم

★ بانانا كلوب ★ ت ٨٥٠٨١٠ — ٨٥٢٤٤٢ حاليـا تجديدات لموسم الشتاء طريق ترعة المريوطية بالهرم

★ النهـر ★ شارع سراى الجزيرة اجمل كازينو على ضفاف النيل تقضون فيه احلى ساعات النهار واجمل السهرات

★ رد كاريت ★ ت ٨٥٣٦٤٧ ٥١ ش استوديو مصر بالهرم بالصالة الشتوية اوركسترا بل بويز رقص شرقى . عزة شريف

★ لاروند ★ ٨٥٥٦٦٤ اول طريق مصر اسكندرية اوركسترا رام جام الراقصة فيفى عبده ومفاجأة كبيرة !!

★ لاروند ★ ت ٨٥٥٦٦٤ اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى . غداء وعشاء بلفيل حديقة . حديقة اطفال ليلا ونهارا

★ ميامى ★ ١٦ ش ٢٦ يوليو ت ٤٤٣٦٥ لقضاء امتع السهرات ركن شرقى ورقص على انغام فرقة ذى اسباروز ٣ حفلات الاحد والجمعة وحفلتين طوال الاسبوع

★ صالة اللعب ★ بفندق هيلتون النيل روليت شمان دى فير كرابس بلاك جاك ٢١

★ كازينو رومانس ★ كورنيش النيل ت ٩٤٨٧٦١ جنة الله فى ارضه . افخر المأكولات وارقى المشروبات خدمة ممتازة . صالة جديدة للحفلات والافراح

مطاعم وفنادق

* الدورادو * ميدان روكسى مصر الجديدة مطعم اوربى فاخر اشهى المشويات الشرقية استريو على احدث التسجيلات

* الجـريون * ٨ قصر النيل ت ٤١١١٤ تكييف . افخر المأكولات الشرقية والغربية تليفون ٤١١١٤

* مطعم وكافتيريا * فندق خان الخليلى اشهى المأكولات الشرقية والغربية ٧ شارع البوسطة تليفون ٩٠٠٢٣٠

* فونتانا * ميدان باب الحديد ٩٢٢١٤٥ فندق ومطعم وبار وكافتيريا باجمل موقع بميدان رمسيس امام محطة كوبرى الليمون

* مطعم هدهود * ميدان الدقى ت ٩٨٨٢٢٨ جميع اصناف المأكولات الشرقية نخبة من الطهاة والمقبلات توصيل الطلبات للمنازل

* مطعم علاء الدين * عمارة الايموبيليا افخر انواع المأكولات الشرقية والغربية مكيف — ت ٤٠٦٩٤ ٢٦ ش شريف عمارة الايموبيليا

* الفى بسك * مطعم كباجى ٢ ش الالفى ٧٦٠١٢ — ٥٥٠٠٧ لحوم طول الاسبوع . طيور اسماك وسجق توصيل الطلبات

صالة لوتشان الشتوية عشاء فى الهواء الطلق ٢١ شارع اسماعيل محمد بالزمالك ت ٨٠٩٦٤٤

* الكاشف الجديد * ش القلعة ت ٩٠٦٢٩٥ يقدم اللحوم كل يوم كباب طيور لحوم خضروات سمك كوارع توصيل الطلبات

* بلو نايل * ٢٦ ش عبد الخالق ثروت تليفون ٥١١١٩ رستوران فاخر كافتيريا حديثة عشاء راقص . توصيل الطلبات

* ركن برج القوفية * ١٧ ش الالفى ت ٩١٨٩٨٢ فطير مشلتت وحمام بالفريك اشهى اطعمة ريفية وشرقية توصيل الطلبات للمنازل

للنشر تحت هذا الباب

القاهرة ت ٤٦٤٦٤

الاسكندرية ت ٨٠٥٠٠٠

دور السينما

★ كايرو ت ٧٣٢٥٠ الساعة تدق العاشرة محمود ياسين . ميرفت امين

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ حبيبتى . الوان فاتن حمامة . محمود ياسين

★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ هارى راما هارى كريشنا هندى . الوان . ديف اناند

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ العربون كاراتيه

★ اوديون مكيفة ت ٤٥٧٩٧ ارملة .. ليلة الزفاف كمال الشناوى . ناهد شريف

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ الاخوة الاعداء ١١ نجما .. الوان

★ ريفولى مكيفة ت ٧٧٢٤٩ بمبة كشر . نادية الجندى

★ حديقة النصر ٩١٤٣٩١ معركة واترلو . الوان عمالقة الوحوش . الوان

★ ميامى مكيفة ت ٧٨٥٤٣ رحلة العمر . الوان نمشى البارودى . احمد مظهر

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ الاحضان الدافئة زبيدة ثروت جعلونى مجرما . فريد شوقى

★ ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ بـدور نجلاء فتحى . محمود ياسين

★ سهير عباسية ٨٢٨٦٧٢ القبضة الحديدية . كراتيه الضيف الحرامى . سكوب

★ سينما القاهرة ٩٣٠٦٠٢ مغامرات نورمان نورمان وزدام

★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧ ارملة ليلة الزفاف . الوان ناهد شريف . كمال الشناوى

★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨ الخطايا . عبد الحليم حافظ الثعالب . فريد شوقى

★ الشـرق امرأة عاشقة . الوان نساء شرسات . الوان

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ المراة عاشقة شادية ج . فيمى ملوك الشر . فريد شوقى

الهلال الصيفى ت ٩٠٣٢٠٤ شهيد الوالدين . ش . سرحان اسماعيل يس بوليس سرى

★ سمارة الشتوى ٩٨٥٤٦ الشياطين العظماء . لولى كراتيه تم تشريق الشمس . نجلاء النشالة والنمس . جيمس جارنر الوان

مصر الجديدة دور السينما

★ هيلتون و مكتبى ٨٦١٢٥٤ قتران البيناء . للكبار عافى امراة ج . ماسين

★ وازيس الشتوى ٦٢٢٠٠٢ شلة المحتالين . الوان الصيف المسحور

★ نورمكتبى ت ٨٦١٢٥٤ رحلة العمر . الوان نمشى البارودى . احمد مظهر

★ بالاس الشتوى ٨٧٢١٦٨ حبيبتى . الوان فاتن . محمود ياسين

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ بدور — الوان نجلاء فتحى . محمود يس

★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٦ خطة بمليون دولار . و . بيتى الستيترون . مايكل مارك

★ سينما كشمير عريس الهنا . الوان المطاردة الرهيبة . الوان

الاسكندرية

سهرات الليلة

★ صالة اللعب ★ بفندق ثسبرد وسيسيل كازينـوهات اللعب بشـبرد بالقاهرة وسيسيل باسكندرية مكيف الهواء . خبرة ممتازة ترحيب بالرواد العرب

★ صالة اللعب ★ بقصر المنتزة روليت شمان دى فير بلاك دى فير شمادى ليـلى

دور السينما

★ امير ت ٢٧٦٩٣ الساعة تدق العاشرة محمود ياسين . ميرفت امين

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ بمبـة كشر

★ رويال ت ٢٦٣٢٩ خط العرض صفر

★ ريالتو ت ٢٢٦٩٤ بـدور

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ رحلة العمر

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ الرجل الخارق . العملاق المقامر

★ فريال ت ٢٩١١٤ ارملة ليلة الزفاف

★ ستراند ت ٢٢٣٢٢ لص بغـداد

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ تمساح وسيدات . القتلة

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ القناص . الفداء العظيم

مطاعم وفنادق

* بلاى بوى * ٤٠٢ طريق الجيش ت ٦٠٨٤٢ استريو ومطعم نايت كلوب غداء وعشاء راقص خدمة ممتازة . تكييف هواء

* حلوانى عينو * ٦٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٢ استريو على احدث التسجيلات شاورمة سندوتشات . جاتوه توصيل الطلبات

* سنتالوتشيا * ٤٠ صفية زغلول ت ٢٠٣٣٢ مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء

* مطعم الاخلاص * ٤٩ صفية زغلول ت ٢٢٥٧١ فندق درجت هوم كلج مريوط ت ١٥ اجمل منطقة للاستشفاء

* كازينو الشاطبى * السياحى ت ٧٧٩٦٤ مطعم . بار . كافتيريا ارقى صالة مجهزة لاقامة الحفلات والاعياد

* فندق مكة * ٨٨ طريق الجيش ت ٧٣٩٣٥ مطعم وكافتيريا اسعار رمزية لفصل الشتاء غرف حمامات خاصة وتليفون

* كريزى هورس * ليتينوس ت ٢٨١٢١ عشاء راقص . اوركسترا الترابس . رقص شرقى للفنانة ليلى سلطان

* كاندلز كلوب * بفندق وندسور بالاس ٨٠٨٧٠٠ استعداد كامل للحفلات يوميا عشاء راقص على فرقة كارون

صيدليات شركة الجمهورية للادوية

القاهرة :

* فرع شبرا : ٨٧ [١] شارع شبرا	ت ٩٤٠٧٨٢
* فرع العتبة : ميدان العتبة :	ت ٩١٠٨٣١
* فرع الزمالك : ٣ شارع شجرة الدر	ت ٨١٦٤٢٤
* فرع الاسعاف : ٣٧ شارع ٢٦ يوليو	ت ٤٠٣٦٩
* فرع باب اللوق : ١ شارع مظلوم	ت ٥٨١٢٥
* فرع حلوان : ٥ امام البوستة «	ت ٣٨٠١٨
* فرع باب الشعرية : ميدان باب الشعرية	ت ٩٣٥١٣١
* فرع مير الملك : ١ الشارع ترعة الجبل حدائق القبة	ت ٨٢٢٧٤٥

الاسكندرية :

* فرع الاسعاف : ميدان المنشية	ت ٨٠٠٧٧٢
* فرع سعد زغلول : ٤٢ شارع سعد زغلول	ت ٨٠٥١٥٤

بنهـــا :

* فرع بنها : شارع المحطة	ت ٢٥٠٧

الاسماعيلية :

* فرع الاسماعيلية : شارع سعد زغلول	ت ٢٤٠٠

اذاعة وتليفزيون

☐ مع رواية د رشاد رشدى [عم احمد الفلاح] يقدم برنامج [كتـــاب جديد] حلقة ٦٫٢١ الليلة على موجة البرنامج العام .

☐ تقدم ثريا عبد المجيد عرضا لـ [فى الصيف لـ نحب] فى الواد ظهر اليـــوم « موجة البرنامج الـ

خطف زوجة رئيس التحرير فى اغرب القضايا

☐ جريمـة خطف زوجة رئيس تحرير احدى صحف لندن يقـدمها برنامج [اغرب القضايا] الذى يخرجه عبده دياب ويقدمه برنامج الاذاعة العام ١١٫٣٠ الليلة ، يمثل الشخصيات ابراهيم الشامى وناديه عزت وعادل المهيلمى .

☐ حول مولد سيدى ابراهيم الدسوقى : يقدم برنامج [الفن الشعبى] حلقة ٧٫٣٠ مساء اليوم على القناة [٩] الحلقة تتضمن لقطات حيـة من المولد اعدها سيد على السيد وتقدمها فوزية محمد على .

من اغانى السهرة

☐ عبد الحليم تستمع اليه اغنية [الليالى] ١٢٫١٥ بعد منتصف الليل على موجة برنامج الاذاعة الـ وتغنى أم كلثوم [يـا ظالمنى] ١٥ر٩ صباحا على موجة صوت الـ وتقدم اذاعة الشعب فى نفس الموعد المطربة الشعبية فى دسوق هنيه شعبان فى اغنيـة [سبحت باسمك

◇◇ برنامج الاذاعــة ◇◇

من البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ عناوين الصحف ٦٫٤٠ تمرينات الصباح ٦٫٤٥ صباح الخير ٦٫٥٠ اغانى الصباح ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٠ وراء هذا النبأ ٧٫١٢ رسـالة المراسلين ٧٫١٧ اقوال الصحف ٧٫٢٢ رسـائل المستمعين ٧٫٣٠ غناء ٧٫٣٥ طريق السلامة ٧٫٤٠ غناء ٧٫٤٥ كلمتين وبس ٧٫٥٠ غناء ٨ ملخص لاهم الانباء ٨٫٥ منوعات غنائية ٨٫٤٥ اخبار خفيفة ٨٫٥٥ غناء ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٠ غناء ٩٫١٥ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غنوة وحدوتة ٩٫٥٥ غناء ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٥ غناء ١٠٫٣٠ من القصص العالمى ١١ برنامج غنائى ١١٫٣٣ غناء ١١٫٣٦ القرآن الكريم ١١٫٤١ اذان الظهر ١١٫٤٥ اعادة المسلسلة ١٢ ملخص لاهم الانباء ١٢٫٥ غناء ١٢٫١٥ وسام لهذا المواطن ١٢٫٣٠ دروس محو الامية ١٢٫٤٥ منوعات غنائية ١٫١٠ صوت المعركة ٢٫٣٠ غناء وطنى ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٣ منوعات غنائية ٣٫٣٠ حول الاسرة البيضاء ٤ الصحافة العربية ٤٫٥ غناء ٤٫١٠ كلمتين وبس ٤٫٢٠ رسائل المستمعين ٤٫٣٠ غناء ٤٫٤٠ لقدم هذا المساء ٤٫٥٥ القرآن الكريم ٤٫٥٧ اذان المغرب ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٠ حلقات مسلسلة ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ صوت سيناء ٦ الخير والبركة ٦٫١٠ غناء ٦٫١٦ القرآن الكريم ٦٫١٨ اذان العشاء ٦٫٢١ كتاب جديد ٦٫٣١ الدنيا السياحة ٦٫٤٥ غناء ٦٫٤٥ عالم الرياضة ٧ ملخص لاهم الانباء ٧٫٥ تحليل اخبارى ٧٫١٥ العلم والحياة ٧٫٣٠ غناء ٧٫٣٠ الصحافة العالمية ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٠ ع الماشى ٧٫٤٥ غناء ٧٫٥٥ راى الدين ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ اضواء على المشاكل ٩ وثائق اكتوبر ٩٫١٠ صورة غنـائية ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠٫٥ آراء حرة ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٠ غناء ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١٠٫٥٥ غناء ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ آفاق عالمية ١١٫٢٥ جنـد الله ١١٫٣٠ اغرب القضايا ١٢ اغانى السهرة ١٢٫٣٠ من مكتبة فلان ١٫٣٠ عرض انباء اليوم ١٫٥٠ القرآن الكريم ١٫٥٥ ختام .

من برنامج صوت العرب

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٠ بشاير ٥٫٢٢ غناء ٥٫٣٠

جزيرة العرب ٥٫٤٥ اغانى الصباح ٦ نشرة الاخبار الاولى ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ فى الحياة والحب ٦٫٣٠ موجز الانباء ٧٫٣٥ من هدى النبوة ٧٫٤٠ القرآن الكريم ٧٫٥٥ من هدى القرآن ٨ الاخبار والتعليق ٨٫٢٥ حديث الصحافة ٨٫٣٠ غناء ٨٫٤٥ من القلب للقلب ٨٫٥٥ غناء ٩ برنامج انواح ٩٫٣٠ كل شىء ١٠ غنـاء ١٠٫١٥ لقاء المستمعين ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار ١٠٫٤٠ العرب والعالم ١٠٫٥٠ حوار مع مستمع ١٠٫٥٥ العالم اليوم ١١ غنـاء ١١٫١٥ المسلسلة ١١٫٣٠ غناء ١٢ فيلم او مسرحية ١ عرض الانباء ١٫١٥ غناء ١٫١٥ موجـز الانباء ٢٫٢٠ يا رب ٢٫٢٥ الصحف المرتل ٢٫٣٠ ختام .

من برنامج الشرق الاوسط

٦ الافتتاح والقـرآن الكريم ٦٫١٥ عزف ٦٫٣٠ قهوة الصـباح ٦٫٤٠ غناء ٦٫٥٥ مع ابواب السماء ٧ موجز الانباء ٧٫٥ باصبح عليك ٧٫١٥ غناء ٧٫٢٠ خمس كلـمات ٧٫٢٥ غناء ٧٫٣٠ اعادة « مع « ٧٫٥٠ غناء ٨ الموجز ٨٫٥ رسائل ٨٫١٥ ختام ٢ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫١٣ عزف منفـرد ٢٫١٣ اطى ما عنـدنا ٢٫٢٣ ما يطلبــه المستمعون ٣٫٣٠ للنسـاء فقط ٣٫٣٥ الباقة ٣٫٥٠ برنامج المنوعة ٤ موجز الانباء ٤٫٥ غناء ٤٫١٥ للصغار فقط ٤٫٢٥ غناء ٤٫٣٠ مسابقة اكتوبر ٤٫٣٨ غناء ٥ الموجز ٥٫٥ اعادة السهرة ٦ موجز الانباء ٦٫٥ المسلسلة ٦٫٢٢ تسالى ٦٫٣٠ فى كل مكان ٧ الانباء ٧٫٥ غناء ٧٫١٥ تحت العشرين ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ خمسة لصحتك ٧٫٤٥ غناء ٧٫٥٤ خمس كلمات ٨ موجز الانباء ٨٫٥ غناء ٨٫١٥ السابقة ٨٫٣٠ ابجد هوز ٨٫٣٥ غناء ٨٫٥٠ حديث الروح ٩ موجز الانباء ٩٫٥ غناء ٩٫١٥ تحت الطبع ٩٫٣٠ غناء ٩٫٤٠ صور شعرية ٩٫٤٥ منوعات غنائية ١٠٫٥ ما يطلبه المستمعون ١٠٫٢٥ غناء ١١ موجز الانباء ١١٫٥

من برنامج الشعب

٣ الافتتاح وبسم الله ٣٫١١ مساء الخير ٣٫٢٠ صوت الـ ٤ البرامج التعليمية ٤ تـ ٤٫٥ تأملات ٤٫١٠ الشعر الفكاهى ٤٫١٥ كل يوم حكاية ٤٫٢٠ ٤٫٢٥ ساعة العصارى ٤٫٣٠ الاخبار ٤٫٤٠ غناء ٤٫٤٥ مسلسلة البطل ٥ زقزقة العصافير ٥ حياة فنان ٥٫٤٠ بين الماضى والـ ٥٫٤٠ المجتمع التعليمى ٥٫٥٥ ٦ البرامج التعليمية ٧ ريفية ٧٫١٥ دروس محو الامية ٧٫٣٠ موجز الانباء ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٠ مجلـة العمال ٧٫٥٥ الصحـ التعليمية ٨ الف باء ٨٫١٠ غنـ ٨٫١٥ الـوفاء والامل ٨٫٣٠

هى فى حياتى ١٢ عرض الـ ١٢٫١٠ غناء ١٢٫١٥ فى يوم الايام ١٢٫٣٠ حكاية حب ١٢٫٤٥ شعر وموسيقى ١ ختام .

حالة الجو اليوم

يسود طقس مائل للبرودة على الساحل الشمالى والدلتا والقاهرة مع فرصة لرخات متفرقة من المطر خاصة جهات الشرق وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة فى معظم النهار وفى الصعيد يظل الطقس معتدلا نهارا بارد ليلا والسماء صحو والرياح السطحية الغالبة شمالية غربية خفيفة الى معتدلة على شمال البلاد وشمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة على الجنوب وشرق الجمهورية .

درجات الحرارة

امس واليـــوم

القاهرة	٢٢	١٥	٢٢	١٦
الاسكندرية	٢٢	١٦	٢٢	١٧
مطروح	٢١	٠٠	٢١	١٦
بور سعيد	٠٠	٠٠	٢٣	١٨
المنيا	٢٣	٩	٢٢	١٠
اسيوط	٢٣	١١	٢٤	١١
الاقصر	٢٦	١٥	٢٦	١٤
اسوان	٢٦	١٢	٢٦	١٥
سيوه	٠٠	٠٠	٢٥	١٠

اسعار الذهب اليوم

◇ برنامج التليفزيون ◇

القناة [٥]

٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام — ٤ الافتتاح والبرامج التعليمية — تعليم صـناعى « ثانوى فنى » وعلم نفس — ثانوية ولغة عربية ثانوية ٤٫٥٧ اذان المغرب ٥ من اقوال الرسول ٥٫١٠ عرض البرامج ٥٫١٥ تمثيلية للاطفال ٥٫٤٥ جولة المتاحف ٦ فن وادب ٦٫٣٠ نشرة الاخبار الاولى ٦٫٤٥ على سلم الطـائرة ٧٫١٥ حلقة اجنبية طويلة ٨ اغنية ٨٫٥ سحر ٨٫٥٥ اغنية ٩ نشرة الاخبار الثانية ٩٫١٥ برنامج الخبـارى ٩٫٣٠ اغنية ٩٫٣٥ كلام الله ٩٫٤٥ كاريكاتير ٩٫٥٥ اغنية ١٠ فيلم عربى ١١٫٣٠ آخر الانباء ١١٫٣٥ القرآن الكريم ١١٫٤٥ ختام .

القنـــاة [٩]

٥ الافتتـــاح والقرآن الكريم ٥٫١٠ عرض البرامج ٥٫١٥ المسلسلة « القاهرة والناس » ٥٫٤٥ اغنية ٥٫٥٠ جائزة كل يوم ٦ الاخبار بالفرنسية ٦٫١٥ اغنية ٦٫٢٠ حلقة اجنبية قصيرة ٦٫٤٥ العلم فى حياتنا ٧٫١٥ الاخبار بالانجليزية ٧٫٣٠ الفن الشـعبى ٨ احـداث ٢٤ ساعة ٨٫٢٥ اغنية ٨٫٣٠ رحلة الاسبوع ٩ جولة الفنون ٩٫٣٠ صورة ملونة ٩٫٤٠ فى تـــوز القرآن ١١٫٤٥ ختام .

مراكـــز خدمة تليفزيون — راديو — اجهزة تسجيل — بيك آب

مجهول يستولى على ٢٥ ألف جنيه من رصيد احدى الشركات بأحد البنوك بخطاب مزور

النيابة تصدر مجموعة من التوصيات حفاظا على المال العام وضمانا لعدم تكرار الواقعة

مجهول يستولى على ١٧ ألف جنيه من رصيد آخر .. من نفس البنك وبنفس الطريقة!

عقب التحقيق

ثم .. بعد عامين

تحقيق
ابراهيم عمر

تسلم بنك الاسكندرية ، فرع التحرير ، خطاب تحويل محررا على ورقة من اوراق شركة بيرة الاهرام ـ يتضمن طلب الشركة استصدار شيك مصرفى بمبلغ ١٧ الف جنيه باسم المستفيد اسماعيل عبد الوهاب ـ الموظف بالشركة ـ خصما من حسابها لدى الفرع المذكور ، على ان يتم تسليم الشيك الى « حسن ابراهيم كراوية » حامل البطاقة رقم ٨-٣٨٥-٣ سجل مدنى عابدين محافظة القاهرة الصادرة فى ١ ـ ٧ ـ ١٩٦٤ .. وان يتم الصرف من فرع البنك بطنطا .. وقد ذيل خطاب التحويل بتوقيع مدير المصانع بشركة بيرة الاهرام وكذلك المدير المالى ، كما بصم الخطاب ببصمة الخاتم المستطيل الذى يحمل اسم الشركة . وقد تم صرف المبلغ بالفعل .. خصما من حساب الشركة .. التى لم تكن تعرف عن أمر خطاب التحويل شيئا .

ووصل الامر الى النيابة .. وكشفت تقارير اللجان والتحقيقات التى باشرها مصطفى النحاس الوكيل الاول نيابة الاموال العامة عن المراحل التى تمت بها العملية .. أن الجانى استطاع أن يتوصل الى نموذج من شركة بيرة الاهرام ، وحرر عليه بالالة الكاتبة كل البيانات ثم ذيله بامضاءين مزورين منسوب صدورهما الى مدير المصانع والمدير المالى .. ثم بصم الخطاب ببصمة خاتم ، اتضح انها ليست من بين الاختام المستخدمة فى الشركة .

بطاقة مزورة

وسلم « الجانى » الخطاب المزور الى بنك الاسكندرية فرع التحرير باليد وتم تنفيذه وفق ما يقضى به العرف المصرفى ثم تقدم نفس الجانى منتحلا شخصية « حسن ابراهيم كراوية » الى قسم مراكز العملاء حيث تسلم الشيك رقم ٣٦٧٧٣٩ واشعار الخصم والفاتورة بعد ان قدم اثباتا لشخصيته بطاقة تحقيق شخصية مزورة مثبتا بها ذات البيانات الواردة بخطاب التحويل .. ووقع الجانى بما يفيد استلامه للشيك واشعار الخصم والفاتورة باسمه المنتحل .. وفى اليوم التالى تقدم الى بنك الاسكندرية ـ فرع طنطا ـ منتحلا شخصية « اسماعيل عبد الوهاب » المستفيد ، وقدم بطاقة عائلية مزورة تحمل رقم ٢٢٢٢٣ سجل مدنى بنى مزار بالمنيا تحمل نفس الاسم المزور .. وصرف مبلغ الـ ١٧ الف جنيه واختفى .

من هو ؟

ولم تتوصل التحقيقات الموسعة فى هذه الواقعة الى الجانى .. وان كانت قد أشارت الى أن هذا الجانى لابد وأن يكون من بين العاملين بشركة بيرة الاهرام .. دليل ذلك خطاب التحويل المحرر على ورقة من اوراق الشركة ومبصوم ببصمة خاتم مزور يحمل اسم هذه الشركة ، ومعرفته بمن لهم حق التوقيع على محررات الصرف الصادرة عنها والمعتمدة توقيعاتهم لدى البنك ..

ولم تملك النيابة الا ان تأمر بالاوجه لاقامة الدعوى الجنائية لعدم معرفة الفاعل .. وقيد الواقعة ضد مجهول .. ولكن النيابة لم تتركه ـ فى الوقت نفسه ـ ما كشفت عنه التحقيقات من اهمال وظيفى من جانب موظفى بنك الاسكندرية فرع التحرير .. فوافق مصطفى رضوان المحامى العام لنيابة الاموال العامة على ما طلبه مصطفى النحاس الوكيل الاول للنيابة ، من مجازاة ٤ من موظفى البنك لاهمالهم وتقاعسهم عن اتخاذ اجراء جدى للتحقق من صحة صدور خطاب التحويل وتم ارسال مذكرة الى النيابة الادارية لاتخاذ اجراءاتها بالنسبة لهم .

......

ولم يكن أمام أجهزة التحقيق ما تصنعه .. الا ان تضرب كفا بكف ، وتمصمص الشفاه أسفا وحسرة !!

لماذا ؟

هنـا المفاجأة الكبرى !!

فقبل عامين بالضبط فوجئت شركة البويات والصناعات الكيماوية ـ احدى شركات المؤسسة المصرية للكيماويات ذات يوم بخطاب يصلها من بنك الاسكندرية ـ فرع القاهرة ـ وبداخله اشعار خصم بمبلغ ٢٥ ألف جنيه من اموالها المودعة بالبنك .. حيث تم صرف المبلغ لمندوب الشركة ـ محمد كمال عباس ـ بناء على خطاب صادر من الشركة لتحويل المبلغ من رصيدها المودع بفرع البنك بالقاهرة الى فرعه بطنطا وتسليمه للمندوب .

وكان الامر كله مفاجئا للشركة .. فلم يكن قد صدر عنها خطاب التحويل المزعوم .. كما لم يكن المندوب ـ المزعوم كذلك ـ الذى صدر خطاب التحويل باسمه والذى استولى على المبلغ بالفعل واحدا من موظفيها .

وكان الامر المثير للدهشة .. ان خطاب التحويل من بين مطبوعات الشركة .. ومذيلا بتوقيعات رئيس مجلس ادارة الشركة والمدير المالى والادارى المنوط بهما التوقيع على اوراق التحويل والصرف لدى البنك .. كما ضم الخطاب بصمة الخاتم المستطيل الذى يحمل اسم الشركة .. نفس خاتم الشركة .

خط السير

ولم تجد الشركة مفرا ـ أمام كل ذلك ـ من ابلاغ نيابة الاموال العامة حيث أمر مصطفى النحاس الوكيل الاول للنيابة فى بداية تحقيقه بتشكيل لجنة لفحص واقعة تحويل الخطاب وصرف المبلغ والمراحل التى مرت بها العملية من واقع مستندات وسجلات البنك والشركة .

وكشفت اعمال اللجنة .. ان شخصا ما تقدم بخطاب التحويل الصادر باسم الشركة ـ والذى يحمل توقيع الشخصين المعتمدين لدى البنك ويحمل أيضا خاتم الشركة ـ الى الموظف المختص بتلقى المراسلات باليد ببنك اسكندرية فرع القاهرة .. فقيده الموظف بسجل البريد الوارد ، وسلمه الى الموظفة المختصة بقسم الكامبيو التى قامت بتحرير فاتورة طلب التحويل من أصل وثلاث صور واعتمدتها من المراجعين بقسم الكامبيو ، ثم قامت بتسليم خطاب التحويل وفاتورة التحويل الى الموظف المختص بقسم مراكز العملاء الذى قام بالتصديق على التوقيعات والخصم على حساب الشركة بقيمة التحويل .. وبعد استلام القيد بملحق اليومية ودفتر الحوالات التليفونية ، تسلم الموظف المختص بقسم الشفرة ، خطاب التحويل وصورة فاتورة التحويل وقام بتركيب الرقم السرى .. ثم أجرى الاتصال التليفونى بفرع بنك الاسكندرية بطنطا مع مراقب الشئون المالية بالفرع الذى قام بتوجيه الحوالة التليفونية الى الموظف المختص باعمال الشفرة فى البنك .

وهكذا انتهى دور فرع القاهرة بالنسبة لخطاب التحويل .. وفى فرع البنك بطنطا .. بدأ الفصل الاخير .. قام موظف الشفرة بتوجيه الاشارة التليفونية الى موظف الحسابات الذى قام باعداد اذن صرف النقدية .. ثم تقدم المستفيد ـ محمد كمال عباس ، فى اليوم التالى مباشرة ، طالبا صرف قيمة خطاب التحويل ، ونظرا لكبر قيمة التحويل ارسل موظف الشباك اذن صرف النقدية ، بعد أن وقع عليه المستفيد واثبت عليه بطاقته العائلية الى رئيسه الذى استدعى المستفيد للتحقق من شخصيته .. ثم قام بالتأشير بالصرف .. وظل المستفيد بحجرته حتى تسلم قيمة التحويل وانصرف حاملا الـ ٢٥ الف جنيه .

وهكذا تمت العملية ، وفى جرأة نادرة .. الى حد ان مندوب الشركة المزعوم ، لم يهتز وهم يحتجزونه فى البنك للتأكد من شخصيته .. كما لم يصدر منه خلال فترة وجوده ما يثير الشك من حوله .. بل بالعكس .. لقد طلب منهم ان يكون المبلغ كله من فئة العشرة الجنيهات ـ مما اضطر البنك الى فتح خزانته الرئيسية استجابة لطلبه .. وظل المندوب يعد المبلغ بنفسه ورقة ورقة على مدى ساعة كاملة ثم وضع المبلغ داخل حقيبة وانصرف .

اربعة .. ليس منهم !

ولم تجد اللجنة فيما تم من اجراءات منذ بداية تقديم خطاب التحويل الى فرع البنك فى القاهرة حتى اتمام الصرف بفرعه فى طنطا ما يخالف الاجراءات المصرفية .. بل وجدتها تتفق مع ما يقضى به العرف المصرفى .. وان كل موظف مرت أحد مراحل العملية عليه ، قد أدى واجبه فى حدود اختصاصه .

ولم يتذكر موظفو البنك خلال سؤالهم امام النيابة اوصاف مندوب الشركة المزعوم سوى أنه رجل فى نحو الحلقة الرابعة من عمره متوسط القامة قمحى اللون أسود الشعر .. كما أن البطاقة العائلية التى قدمها هذا الشخص كانت خالية تماما من أية مظاهر تزوير او أية مظاهر اخرى تثير الريبة فى صحتها .. وكانت البطاقة تحمل رقم ١٣٣٨٨٤ سجل مدنى اهناسيا .

وعلى الرغم من انه قد اتضح أن سجل اهناسيا لم يصل الى هذا الرقم ، فقد تم استخراج ٤ بطاقات لاشخاص يحملون نفس الاسم غير انه تبين أن احدا منهم لم يكن المندوب المزيف .

وانتهت التحقيقات الى أن الجانى استطاع أن يتوصل الى نموذج من أوراق شركة البويات والصناعات الكيماوية وحرر عليه البيانات ووضع عليه امضاءين مزورين لرئيس مجلس ادارة الشركة والمدير المالى ثم تمكن من الحصول على خاتم قسم المشتريات بالشركة وبصم به على خطاب التحويل .. ومضى فى الاجراءات حتى صرف المبلغ .

من الداخل !

وخلصت التحقيقات الى نتيجة محددة وهى أن هذه العمليات .. وهى الحصول على نموذج من محررات الشركة .. وخاتم الشركة .. ومعرفة من لهم حق التوقيع عنها .. كل ذلك لا يمكن أن يتم الا من شخص له دراية بالشركة وعلى اتصال بموظفيها .. وأنه من أجل هذا لابد وأن يكون واحدا من موظفيها .. ولكن التحقيق لم يتوصل الى دليل يعتد به قبل شخص بذاته ينبىء عن ارتكابه الواقعة او اتصاله بها .

لذلك لم تملك النيابة فى آخر الامر الا أن تأمر بالاوجه لاقامة الدعوى الجنائية لعدم معرفة الفاعل .. وتقيد الدعوى ضد مجهول وفى الوقت نفسه ارسلت النيابة مذكرة للشركة كى تتخذ شئونها بالنسبة لاثنين من موظفيها ، كشفت التحقيقات عن اهمالهما فى أداء واجبات وظيفتهما ، احدهما تقاعس عن اتخاذ اجراء جدى عند عرض اشعار الخصم عليه واحتجزه لمدة شهرين ، الامر الذى ساعد على عدم كشف الواقعة حينها .. والاخر اهمل فى المحافظة على خاتم ادارة المشتريات بالشركة ـ بصفته أمينا عليه ـ مما مكن الجانى من التوصل اليه بغير حق واستعماله فى خطاب التحويل .

ورغم قيد الواقعة ـ بعد كل هذه التحقيقات ـ ضد مجهول .. الا أن النيابة حفاظا منها على المال العام ـ لم تترك هذا الامر دون ان تضع له روابط وضوابط تسد بها ما كشف عنه التحقيق من ثغرات نفذ من خلالها الجانى ، سواء كانت هذه الثغرات فى اعمال البنوك او فى البطاقة العائلية .. حتى لا تتكرر العملية .. وحتى تعطى للبنوك فى الوقت نفسه دفعة قوية من حرية التعامل لما تتصف به الاعمال المصرفية من طبيعة السرعة .

وكان أن أصدرت النيابة مجموعة من التوصيات هى :

- خضوع عمليات اصدار خطابات التحويل لحدود اهمها ان يتعاون البنك مع الشركة صاحبة الحساب على طبع خطابات تستخدم للتحويلات يجرى ترقيمها بارقام مسلسلة وتحفظ لدى موظف معين على النحو المتبع فى حفظ الشيكات .
- فى الجهة المقابلة فى البنك يجرى تخصيص دفتر للتحويلات بحيث تقيد فيه الخطابات الواردة من كل شركة وفق الارقام المسلسلة : وذلك لضمان عدم حدوث اختلاس نهائيا ، ووقف اى حالة من حالات الاختلاس وضمان تحديد المسئولية .
- أن يجرى حصر اختام جميع شركات القطاع العام فى كشوف وتوضع فى عهدة رؤساء الاقسام ، لتحديد المسئولية ولضمان عدم استغلال اختام الشركات .
- أن تلتزم شركات القطاع العام بحدود التفويض الصادرة منها عن المفوضين عنها بالصرف : وقصرها على اثنين فقط يعينهما مجلس ادارة الشركة للتوقيع على اى شيكات وباى مبالغ .
- ان تنظر الدولة الى ضرورة وضع نظام كفيل يمنع استغلال البطاقات بصورتها الحالية بعد ما انتشر تزوير البطاقات واشارت توصيات النيابة الى ان الصورة المثلى للبطاقة هى ان تعمل من ورقة واحدة تطبع فيها صورة صاحبها مثل بطاقة القوات المسلحة .

وأرسلت نيابة الاموال العامة هذه التوصيات الى رئيس قسم الرقابة على البنوك لتبليغها للبنك المركزى الذى قام باصدار خطاب جاء به « انه رئى تشكيل لجنة مستديمة تضم مدير ادارة التفتيش بالبنوك التجارية ، لتدارس مثل هذه الحالات وقد انتهت هذه اللجنة الى عدة توصيات رفعتها الى ادارة البنك وتقول فيها :

« لقد برزت الحاجة الى ايجاد الوسيلة الماسة للحد من امكانية اصطناع خطابات التحويل التى تنسب الى شركات القطاع العام حيث تبين أن هذه الحالة .. وحالة اخرى مماثلة حدثتا فى الماضى القريب بأن يتم تحرير تلك التحويلات على مطبوعات الشركة وكذلك استخدام الاختام المستعملة بها مع تزوير التوقيعات بصورة متقنة يتعذر اكتشافها بالنظرة المجردة ، وأن تداول المطبوعات والاختام لاتخضع لاى رقابة داخل شركات القطاع العام .. وأن هذه الحوادث وما يماثلها لن تنتفى ما لم يتم الاستجابة للتوصيات السابقة لجماعة البنوك باستبدال بطاقات الاحوال الشخصية الحالية باخرى يتعذر تزويرها ، وقد رئى افضلية قيام البنوك بتجديد نماذج التوقيعات المحتفظ بها لديها بصفة دورية منتظمة :

وتسلم بنك الاسكندرية وباقى البنوك .. صورة من هذه التوصيات ، وأصدر بناء عليها المنشور رقم ١٠ سنة ١٩٧٢ الذى ينص على عدم قبول خطابات التحويل بدون شيك أصدار يسحب من الشركة لصالح البنك بقيمة التحويل بالاضافة الى ضرورة تحديد نماذج توقيعات المفوضين بالصرف على شركات القطاع العام بصفة دورية منتظمة .. وفى الحالات الاستثنائية يجب أن يقوم أحد المسئولين بالبنك بالتأكد قبل تنفيذ خطاب التحويل من سلامة صدوره عن الشركة ، بالاتصال التليفونى مع المسئول بالشركة .

....

ومع ذلك .. ورغم كل هذه التوصيات ، فقد حدثت المفاجأة .. وتكررت ـ هذا العام ـ نفس العملية فى نفس فرع البنك بطنطا .. وهرب المجهول بـ ١٧ الف جنيه .

ألم تكن سلطات التحقيق معذورة فى أن تضرب كفا بكف ، وتمصمص الشفاه أسفا وحسرة على المال السائب ؟ !



مصطفى رضوان المحامى العام للاموال العامة .

مصطفى النحاس وكيل أول نيابة الاموال .

هكذا من الأهل

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر يعلن فى افتتاح مجلس الشورى :

الدوحة — لمندوب الاهرام :

كانت بداية التغيير في دولة قطر هي حركة التصحيح الشعبية التي قادها الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر في ٢٢ فبراير من عام ١٩٧١ .

وقد جاءت حركة التصحيح ايذانا بعهد جديد يعيشه الشعب القطري يحقق فيه امانيه وفق خطة مدروسة ترسم ملامح المستقبل المشرق امام كل ابناء قطر ، ليواكبوا حياة عصرهم بكل ما تعنيه من تقدم وتطور ورخاء . وانطلاقا من ايمان الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ، بمبدا الشورى ومشاركة الشعب في صنع حياته بنفسه ، وتحمله اعباء المسئولية مع الجهاز التنفيذي في التخطيط والتشريع والرقابة لتحقيق الهدف الاسمى الذي يسعى الجميع اليه ، وهو خدمة كل ابناء الشعب القطري

وبناء وطن عصري على اسس سليمة ، اصدر مرسوما في ٢٢ ابريل ١٩٧٢ بانشاء مجلس الشورى في البلاد من عشرين عضوا للمشاركة في تسيير أمور الدولة ومناقشة سياستها العامة ومشروعات القوانين التي تقترحها الحكومة قبل رفعها لسمو الامير للتصديق عليها واقرارها ، وتقديم المشورة في شكل توصيات .

وفي اول مايو من عام ١٩٧٢ افتتح الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني اول اجتماع لمجلس الشورى الجديد ، ويومها أكد ان المجلس سيساعد الحكومة بتقديم المشورة لتحقيق تقدم البلاد وتطورها .

ثم شهدت دولة قطر بعد ذلك تقدما وتطورا بارزين في مجالات السياسة والتجارة والصناعة وبناء المرافق ورفاهية ابناء الشعب ، والانفتاح على العالم الخارجي .

وفي يوم الاثنين الماضي ، افتتح امير دولة قطر الدورة الثالثة لمجلس الشورى القطري بخطاب حدد فيه جوانب الانجازات التي تحققت ، وملامح السياسة القطرية في المجالات الداخلية والخارجية ، وقد حضر الافتتاح السادة الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة وعدد كبير من الشخصيات القطرية .

وفيما يلي نص خطاب الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني :

أيها الاخوة المواطنون اعضاء مجلس الشورى :

« بسم الله ، جلت قدرته ، افتتح هذه الدورة العادية الثالثة لمجلسكم ، سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يجعل التوفيق حليف جهودنا المخلصة الدائبة في سبيل ما نعتز به في بلدنا العزيز ، بالتعاون ، تعاونا مخلصا ، على التفاني في خدمة الوطن وتحقيق كل ما يمكننا تحقيقه من خير ورفعة ، وتأمين اسباب الرفاهية لكل مواطن فيه .

[illegible]

حضرات الاخوة اعضاء مجلس الشورى

[illegible]

- التقارب والتضامن مع الدول الشقيقة في الخليج هما قضية أساسية لنا
- حرب رمضان ، حققت أمجادا عربية بهرت العالم بروعتها في كل الميادين
- مؤتمر الرباط .. جاء تأكيدا لوحدة الصف العربي وتجسيدا لتضامن الأمة العربية ..
- دولة قطر .. لن تدخر جهدا من أجل استعادة الحقوق العربية وفي مقدمتها حق الشعب العربي الفلسطيني في وطنه وتقرير مصيره

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يفتتح الدورة الثالثة لمجلس الشورى .

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر يلقي كلمته اثناء انعقاد مجلس الشورى للدورة الثالثة

- مشروعات التنمية والعمران في قطر تسير وفق خطة مدروسة وفي اطار متكامل
- من أهدافنا البناء الاقتصادي المعاصر على أساس قاعدة اقتصادية تفي بمتطلبات الدولة الحديثة

[illegible]

حضرات الاخوة

[illegible]

كلمة رئيس المجلس

[illegible]

صفحة الخميس للآداب والفنون

مالم تره حتى الآن السينما المصرية

في باريس تستطيع ان تشاهد ١٥٠ فيلما عالميا جديدا تعرض في وقت واحد . افلام الواقعية الإيطالية والسريالية الفرنسية واحدث افلام التكنيك السينمائي في السينما الامريكية بالاضافة الى اسابيع تعرض خلالها جميع افلام احد النجوم مثل اسبوع « جريتا جاربو المقدسة » واسبوع « للذكرى دائما مارلين مونرو » ..

من خلال زيارة مصطفى درويش أحد نقاد وعشاق فن السينما الذي عمل رقيبا لها في مصر على فترات متقطعة والذي يحمل جواز سفره مدنوعا دائما بهوايته وراء جميع مهرجانات السينما العالمية أينما كانت ليستقر في كل مرة في باريس لكي يشاهد جديدا آخر في فن الصورة المتحركة .. من خلال مشاهداته لـ ٢٢ فيلما جديدا خلال اسبوع قضاه أخيرا في عاصمة النور هذه اللقطات :

لم يعد هناك نظام النجوم . القصة والسيناريو أولا ثم اختيار الممثل المناسب .. اللون أصبح له دور وظيفى ودرامي يشارك في نسيج الفيلم بهارموني متجانس في كل لقطة ومثال ذلك « التانجو الاخير » بطولة مارلون براندو وقد أصبح الجسم البشري العاري ملكا للكاميرا بحيث لم يعد هناك جزء منه محرما على الرؤية . الناس في باريس ينتظرون طويلا الآن لحجز مقعد في فيلم « سيلين وجوليت يذهبان الى القرية » وهو فيلم سريالي يكسر قواعد الحدوتة الروتينية . وتعرض احدى القاعات الاخرى بنجاح بالغ فيلم « شبح الحرية » للمخرج الاسباني « لويس بنويل » الذي يعيش في باريس . الفيلم يبدأ بالاحتلال الفرنسي لاسبانيا منذ ١٥٠ عاما يظهر الثوار في بدايته وهم يهتفون « تسقط الحرية » وتنتقل الكاميرا الى معاناة طويلة لمفهوم الحرية في العصر الحديث والنهاية : اختيار الثوار في حديقة حيوان ولقطة كبيرة لرأس نعامة مذعورة تسمع معهما الاصوات تهتف أيضا بسقوط الحرية . الفيلم يسخر من الحرية المزيفة التي ترفع شعارها بعض حكومات أوروبا .. بأسلوب الموجة السريالية الجديدة . من الافلام الهامة ايضا التي تعرض في باريس الآن تحفتا « فيدريكو فيلليني » وهما « روما فلليني » و « اني اتذكر » وحواديتهما لاتنسجهما تصاميمية ولكنهما سيرة ذاتية للمخرج ..

وعندما تعطى درجات للفن السينمائي في العالم الآن تأتي ايطاليا في مرتبة الزعامة اما السينما الفرنسية فانها تعاني ازمة طاحنة فهناك فقر في الموضوع وبحث عن الشكل بعيد عن الجوهر . اما السينما الامريكية فمازالت ترفع لواء افلام الرعب والكاوبوي والقصة البوليسية مع الجديد دائما في فن التكنيك السينمائي . وتجيء دائما السينما الانجليزية في ذيل الامريكية ...

احدث الافلام الامريكية المجسمة في باريس « لحم فرانكشتين » من اخراج « بول موريسي » الفيلم يعتبره النقاد وقوفا على عتبة الثورة السينمائية المجسمة فهناك نظارة خاصة تصرف للمشاهدين يرون من خلالها قصة تسخر من العالم فرانكشتين الذي يقتل الكثيرين ليستولى على افضل ما فيهم كي يمكن خلق آدم وحواء جديدين

ولكن مخلوقي فرانكشتين يتمردان عليه وتكون نهايته على ايديهما . وعلى الرغم من القسوة المجسمة للرعب والدماء المتوفرة الا ان ضحك المتفرجين خلال الفيلم لا يتوقف لمدى السخرية التي يحتويها » .

ولقد تغلبت فرنسا على مشكلة دور العرض بأن قسمت كل دار الى خمسة اقسام كل منها يعرض فيلما منفصلا وفي احدى الدور يعرض أحد الاقسام فيلم « فان سان وبول فرانسوا » تمثيل « ايف مونتان وميشيل بوكيه » وهو يسير على نمط السينما الفرنسية التي تعرض مشاكل الانسان العاطفية اليومية وفيه يلتقي عدة اصدقاء من الرجال تقدموا في السن يعانون الفشل في الماضي والحاضر

وتعرض الشاشة الفضية في باريس فيلما تسجيليا عن الصين من اخراج « انتونيوني » يبدأ الفيلم بميدان واسع في بكين ثم تحاول الكاميرا دخول احد الشوارع الجانبية ولكن صوت المخرج يقول أنه منع من ذلك لان ماوتسي تونج يقيم هناك .. ثم تصل الكاميرا الى مسرح عرائس في شنغهاي ويبرز الكادر السينمائي احدى العرائس التي تحركها خيوط مستترة وتنتقل الكاميرا بينها وبين وجوه جمهور القاعة بمفهوم مستتر له مغزى حول اليد التي تحرك العرائس الخشبية والبشرية .

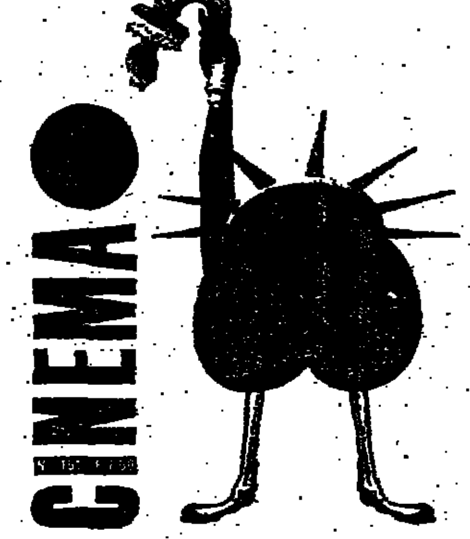
ومن الافلام التسجيلية الجديدة التي تشد الانتباه ببروز المخرج في ادوار محددة كأحد الممثلين فيلم باسم « جنرال عيدي دادة » للمخرج الفرنسي « باربيه شرويدر » الذي يذهب ليطلب من الرئيس الاوغندي عمل فيلم من حياته . ويوافق الرئيس ويصطحب المخرج معه ليرى حياته الخاصة عندما يرقص ويعزف ويضع بوزرائه ويسخر من كيسنجر لانه لم يزره خوفا من قوته ويظهر الجنرال عيدي في حمام السباحة ليطوق على منافسيه بارادتهم وينتهي الفيلم باعتذار المخرج عن حذف حكومة اوغندة للقطتين احداهما للمشانق حماية للرعايا الفرنسيين واخرى لجثة وزير الخارجية التي عثر عليها في بحيرة .

وهناك يؤكدون ان العلم بمفرده سيقضي تدريجيا على الرقابة السينمائية ايضا كانت عندما تنتشر اجهزة الافلام الكاسيت التي تستطيع مشاهدتها من خلال جهاز صغير لتعرض على اي شاشة تليفزيون وحتى الآن سعر هذا الجهاز ١٠٠٠ دولار ..

وعندما اسأل الرقيب السابق .. لو عدت رقيبا ؟ اجاب « امنع على الفور عرض فيلم بمبة كشر » .. وينتهي حديث السينما عندما يتذكر مصطفى درويش حوارا له مع المخرج الكندي « جون غيني » الذي اخرج فيلما تسجيليا عن منابع النيل وابدى مصطفى درويش وقتها اعجابه للمخرج بتقدم نظام حفظ الافلام الكترونيا في كندا في علب خاصة في ثلاجات تحت درجة معينة . كان رد جون غيني « ربما كان افتقاركم لمثل هذه الاجهزة والثلاجات في صالح تاريخ السينما المصرية واجيالكم القادمة » ■

LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ

Luis Buñuel



« الفيلي » الدعاية لفيلم الموجة السريالية الفرنسي « شبح الحرية » نعامة مذعورة يد تحاول خنقها .. حتى الدعاية تشهد موجات جديدة من الابتكار والتصميمات .

حديث اجرته
سناء البيسي

الأسبوع القادم

● « س و ج مع الموسيقى العربية » موضوع ندوة تقدم بعض التسجيلات لمقطوعات عربية . ثم يطرح الباحث الموسيقي محمود كامل اسئلة حولها يتسابق الحاضرون في الاجابة عليها . وتوزع جوائز على الفائزين .

[الندوة لامساء اليوم بالمركز الثقافي السوفيتي]

● « الحركة العلمية في جامع عمرو بن العاص في القرنين الاول والثاني الهجري » : عنوان لرسالة دكتوراه اعدها السيد محمد أبو سعدة . وتقدم صورة صوتية لمناقشتها في كلية اللغة العربية .

[تذاع المناقشة الامساء الخميس القادم — البرنامج الثاني]

● « رواد النقد الادبي في لبنان » : يتناولهم بالتعريف برنامج اذاعي خاص من اعداد واخراج محمد علي الشرقاوي .

[يذاع البرنامج ٩٫٣٠ مساء الاثنين القادم — البرنامج الثاني]

أسبوع لافلام فاتن في بلدتها المنصورة

يقام في الاسبوع الاول من ديسمبر القادم اسبوع لافلام فاتن حمامة في مدينة المنصورة التي ولدت فيها فاتن وعاشت ذكريات طفولتها الى ان وتعقبها لاختيار محمد عبد الوهاب لمشاركته بطولة فيلم « يوم سعيد » . من افلامها التي اختارتها للعرض في الاسبوع الذي سوف تحضر جميع حفلاته : « دعاء الكروان » و « الحرام » و « اريد حلا » و « ليلنا الحلوة » .

مهرجان في الجزائر للتليفزيون الافريقي

يبدأ التليفزيون المصري مع بداية الاسبوع القادم اختيار ١٥ عملا له لتقديمها في أول مهرجان لمنظمات التليفزيون الافريقية تقرر أن يقام في الجزائر طوال يناير القادم .

هل يمكن ؟

.. ان تستكمل الدولة ما منحته من حرية للكلمة والرأي ، بان ترفع الرقابة ايضا عن المصنفات الفنية .. مؤكد ان مسئولية المؤلف المصري تجاه مؤلفه لا تقل ابدا عن مسئولية الصحفي تجاه كلمته .. فليترك اذن المؤلفون المصريون مع مسئولياتهم تجاه الوطن وهم — على ما نظن — ليسوا في حاجة الى « حجر رقابي » على فكرهم لكي يمكن ضمان الالتزام بحياة وعادات وعقائد شعبهم العربي ...

هل يمكن ان يتحقق هذا المطلب الذي يراه المؤلفون المخرج الوحيد من ازمة النص التي يعانيها الآن المسرح والسينما والتليفزيون والاذاعة .. والذي نرى فيه تحقيقا لمبدأ ترفعه الدولة الآن وهو ان الحرية لا تتجزأ !

— بتحبني .. ما بتحبنيش .. بتحبني .. ما بتحبنيش .. بتحبني ...

تحقيق فني

الفيلم الملون هل ينهي عصر الأبيض والأسود ؟

زبيدة ثروت — سعيد مرزوق

يقدمه
سعيد عبد الغني

فعلا .. انتهى أو كاد عصر الفيلم « الابيض والاسود » .. فان ٩٧ في المئة من انتاج الافلام الآن في العالم بالالوان .. بل ان غزو الفيلم الملون وسيطرته التي وضعت الافلام المصرية — رغما عنها — في منافسة عالمية .. جعلت كل ما تنتجه الآن من افلام مصرية بصور بالالوان .. بل ان ساعات طوال من الافلام والمسلسلات التليفزيونية الملونة انهى بالفعل التليفزيون العربي من اعدادها واصبحت جاهزة تماما للعرض عندما يبدأ ارسال التليفزيون الملون في مصر .

ولكن : اذا كان الفيلم الملون بداية لعصر جديد في السينما المصرية .. فماذا اعددنا له ؟ وكيف يتغير دور الفنيين والفنانين فيه واسئلة أخرى عديدة مثارة حول الفيلم الملون نعثر على اجاباتها من خلال افكار وآراء الذين يقدمون لنا الفيلم الملون .

● خليل شوقي — مخرج ومدير مركز الانتاج العالمي : ان نسبة الفيلم الابيض والاسود الى الالوان ٣ ٪ ، في العالم الآن ، وفي مصر الآن معمل الوان يقوم بمعجزة فهو في حالة تشغيل مستمرة ، وينتهي عمره الفني هذا العام ذلك لانه لا يصلح لافلام الالوان الخام التي سوف تنتج العام القادم بعد أن زادت حساسيتها وسرعتها .

تم الاتفاق فعلا على استيراد معملين جديدين سيتم تشغيلهما خلال الشهرين القادمين . وقد انتج المركز ٦ افلام قصيرة ملونة تم الاتفاق على عرضها في محطات التليفزيون العالمية .

● سعيد مرزوق — مخرج : فيلم الالوان يعطي الفرصة كاملة للابداع الفني . والمخرج في فيلم الالوان هو المسئول عن تناسق اللون « الهارموني » النابع من التناسق .

وهذه في الحقيقة مسئولية المستشار الفني للفيلم الذي لابد من ظهوره مع ظهور الفيلم الملون . ومهما تغلب الفيلم الملون فاننا في موضوعات معينة لا يمكن ان نستغني فيها عن الفيلم الابيض والاسود .

● عادل صادق — مدير افلام التليفزيون : التليفزيون بدأ بالفعل انتاج أفلام الالوان حتى يتمكن من منافسة افلام التليفزيون في العالم . انتجنا ٦ افلام ، ومسلسلا من ١٢ حلقة مدتها ٩ ساعات كلها معدة للعرض بالخارج . ومنها نسخ أبيض وأسود للعرض بالتليفزيون المصري الى ان يتحول الى ارسال الملون . والفيلم الملون يزيد تكاليف انتاجه بنسبة ٣٠ ٪

● مصطفى امام — مدير تصوير : الاختلاف الوحيد بين النوعين في الاضاءة .. ففيلم الالوان يحتاج الى جهد كبير في توزيع الاضاءة ..

وأهم الالوان التي تظهر في الفيلم الملون بصورة جيدة هي البني الغامق ودرجاته وأسوأها هي الالوان الساخنة وعلى رأسها الاحمر .. ولابد من تطوير آلات التصوير ووسائل الاضاءة لانها في حالة سيئة !

● سامي صيام — ماكيير — الحقيقة هي أن الفيلم الابيض والاسود يحتاج بالنسبة للمكياج الى مجهود أكبر والى تحديد الخطوط الرئيسية للوجه أما فيلم الالوان فاذا لم يكن للوجه صفة خاصة فان البساطة في المكياج تكون هي الاساس .

● يوسف شعبان : افلام الالوان تتطلب ملابس معينة وخاصة جدا لكل فيلم . لذلك فمن حقنا كممثلين أن نطالب برفع الاجور .

● زبيدة ثروت : انني أعيد النظر في كل ملابسي . الوانها . موديلاتها . كذلك لون الشعر .. والمكياج . الالوان تكشف حقيقة الممثل . وعلينا أن نؤكد هذه الحقيقة .

.. هذه بعض آراء أصحاب المهنة في مواجهتهم للفيلم الملون — فهل يمكن أن ننتهز فرصة الانتقال من عصر « الابيض والاسود » الى عصر « الفيلم الملون » لكي نحاول أن ننتقل بالفيلم المصري اساسا الى مرحلة نتخلص فيها من كل مشكلاته بدلا من أن نتركها تتضاعف مع زحف المتطلبات الجديدة للفيلم الملون ؟

مسرح

شكسبير لا يقبل

قدمت امس « فرقة مسرح شكسبير اللندنية » عرضا تجريبيا أعده من مسرحية « ماكبث » الشهيرة « بيتر بروك » الذي شاركه « نيكولا كينت » في الاخراج الجديد للمسرحية ..

وقد اختصر النص الاصلي لشكسبير نقسمت فصوله الخمسة الى جزءين فقط وخففت الشخصيات الثلاثين الى ثماني عشرة ، قام بأدائها جميعا خمسة من الممثلين بالاضافة الى ممثلة واحدة .

ان تقديم « شيكسبير » بطرق تجريبية مختلفة قد تكون له مبرراته بالنسبة لمن « شبعوا » او « استنفدوا » شيكسبير الكلاسيكي ، الذي لم نستوعبه في مصر بعد ولم نستمتع به تماما ..

فاذا كان من حق المخرج المعاصر ان يتناول الاعمال الكلاسيكية بوجهة نظر مغايرة وجديدة فيما يتعلق بالملابس والديكورات والموسيقى والحركة والاداء وحتى اسلوب الاخراج — وهذا مافعله « بيتر بروك » مع شيكسبير ، وفعله « موريس سترازان » مع موليير ، ولكن دون المساس بالنصوص الاصلية لكل منهما — على العكس من « هذه الفرقة » التي ابلحت لنفسها حق التعديل في نص شيكسبير بالحذف والاضافة معا ، الامر الذي يستوقفنا كثيرا وطويلا ليصل بنا الى حد الرفض .. وكما نرفض اعداد شيكسبير وغيره من الكتاب ، يستوقفنا ايضا اسلوب الاخراج الذي يجمع بين « توحد ارسطو » و « ملحمية بريخت » ، بين « الايهام » و « الاغتراب » .. فالستائر سوداء بينما قطع الديكور يحركها الممثلون بأنفسهم .. والملابس تاريخية ولكنها غير محددة العصر .. والموسيقى تعتمد على دق الطبول وعلى الاسطوانات ايضا .. والاداء يتأرجح بين الانفعال والاسترسال .. والاقنعة تستهدف الاندماج ومع هذا يضعها الممثلون امام الجمهور لكسر الايهام .. كذلك بالنسبة لاستخدام الكؤوس والسيوف الوهمية .. فضلا عن الممثل الواحد الذي يتقمص او لا يتقمص اكثر من شخصية واحدة ، وان برزت من المجموعة كلها « آن لين » بأدائها الطبيعي وحيويتها المتدفقة !

فتحي العشري

فنون شعبية

أصالة الطابع

الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية التي قدمت عروضها في القاهرة اخيرا تكونت سنة ١٩٧١ . لتقديم التراث الشعبي الخاص بفنون الرقص والموسيقى . وفي سبيل تحقيق هذا الهدف يقوم مصممو رقصات الفرقة بعمليات مسح ميداني للخطوات والتشكيلات وازياء والاكسسوارات للرقصات المنتشرة في انحاء العراق ، وهي التي تجريها تعدد التوجيهات والتقاليد هناك وتعطيها اصلا وتفردا .

ولقد برز هذا الثراء في العرض الذي قدمت فيه الفرقة على مسرح البالون عددا كبيرا من الرقصات حتى انه كان من الممكن الاستغناء عن بعضها مثل : الامومة ، الخطوبة ، الصيادون ، وخاصة انها رقصات ذات طابع تعبيري اكثر منه فولكلوري .

على ان رقصات الفرقة — من حيث خطواتها وحركاتها وتشكيلاتها — تميزت باصالة تعبر حقيقة عن الطابع القومي منظمة من تأثيرات المدربين والمصممين الاجانب الذين لجأت اليهم فرقتنا القومية في فترة تكوينها .

ولعل من ابرز ما اكده لنا هذا العرض هو الطابع العربي المشترك الذي تجلى في روح الرقصات وفي عناصر تشكيلها . كما ظهر في الموسيقى التي استخدمت الات العزف تكاد تكون هي نفسها التي تستعمل لدينا مثل : السمسمية ، الربابة او مشابهة للالات الموجودة في مناطق الوطن العربي مثل : العود والطبلة وغيرها من آلات الايقاع .

منحة البطراوي

معقول !

ما حدث لفرقة اوديسا السوفيتية للباليه ، ينبغي الا يتكرر قط مع اي فرقة اجنبية تستضيفها بلادنا .

في البداية ، تعجز اجهزة وزارة الثقافة عن نقل ملابس الفرقة من الاسكندرية الى القاهرة ، فيلغى العرض بعد حضور كل المشاهدين وعندما تتوجه بعض عضوات الفرقة الى معهد الباليه الذي عرض مساعدته تغلق عليهن القاعة حتى منتصف الليل ، فيضطررن الى الخروج بأعجوبة من نوافذها ، ليجدن — بعد ذلك — ان السيارة المخصصة لنقلهن قد رحلت ، وتركتهن لمصيرهن في منطقة نائية ، وفي بلد يجهلن لغته ووسائله ، ولا يملكن عليها من عملته المحلية ، لان وزارة الثقافة ايضا ، وبعد مرور ثمانية ايام على وصول هذه الفرقة الفنية الشهيرة لم تقدم لاعضائها حسب القواعد المتبعة في كل بلاد العالم ، ذلك القدر من العملة المحلية الذي يستطيع اي فنان ضيف ان يدعو به صديقا في بلد غريب على فنجان قهوة مثلا .

وبعد كل ذلك ، فانه عندما قدمت الفرقة اخيرا عرضها بالقاهرة ، فانها قدمته — بكل اسف — عريانا بلا ديكورات ، لان هذا التأخير لم يشفع لدى وزارة ثقافتنا في وصول هذه الديكورات وكانها قادمة من الافلاك الاخرى .

كذلك يشوه صورة مصر الثقافية في عين الناس يعتبرون سفراء فنيين متجولين لبلادهم في كافة ارجاء العالم ويظهرون الالتزام بالجدية ، والتنظيم الدقيق ، امرا يصل الى حد العبادة في محراب الفن الرفيع .

ان من حق اصدقائنا من فناني البلدان الصديقة ومن اي بلد يربطنا به علاقات ثقافية ، ان يعاملوا المعاملة الكريمة اللائقة حقا . فاذا لم تستطع وزارة الثقافة توفير هذا المستوى اللائق ، فالاجدر بها الا تدعو فناني البلاد الاوروبية الكبيرة العريقة — فنا وثقافة — لتعرضهم هنا على مذبح الاهمال البيروقراطي ، والتسيب ، والاستهتار ، واهدار اسم امة وشعب تعتبر الروح النبيلة الكريمة المضيافة من اهم معالم صفاتهم القومية ■

خيري عزيز

المكتبة

نظرة في كتاب

عندما يتحدث « ابناء الصمت »

الاحداث : ما قبل ٦ اكتوبر .. لحظات الصمت الطويلة .. وكبح جماح النفس على الجبهة .. بينما « ابناء الصمت » لا يصمتون ففي داخلهم نار لا تهدأ .. والعدو يشعل النار اكثر واكثر .. والكل يترقب اللحظة التي تتحول نيرانه الى الحريق يلتهمه .

في حساسية فنان يرسم لوحة عريضة بقطع « موزاييك » كل قطعة منها تحمل لونا وترسم جانبا من « الكل » الذي يحدد الشكل العام يفرد امام اعيننا مؤلف « ابناء الصمت » ابطال قصته .. فشخصيات مجيد طوبيا ليست انماطا بشرية غصب ولكنها « صراعات » « ومبادىء » « وافكار » في حالة حوار وحركة .. غالبا ما تجعل بعضها افكار الكاتب .. او تترجم نقده .. واحيانا تصبح « نموذجا » لقطاع بشري عريض يريد المؤلف ان ينقده ..

في صالة المحررين بالجريدة يقول مسعود غاضبا :

— الحرب مبنية اساسا على العلم ونحن هنا ننشر موضوعا عن قراءة الكف في العربة يقول احمد راجي .. الى نبيلة عويس :

مميزة سنكم وعيبه في ذات الوقت هو الاندفاع وقلة الخبرة الى درجة ان طول العشرة بين ولد وبنت يقلبها حبا وهي في الحقيقة الفة .. مجرد الفة .. ولهذا يكون الابتعاد بينهما فرصة لمراجعة النفس . وترد نبيلة :

— يصمد الحب .. اما الالفة فهي مثل المشروب الساخن المعرض للهواء تبرد شيئا فشيئا حتى يفتر ! .. وفي مكان آخر في ليل الملجأ يقول سمير متنهدا

— عجيب هذا الانسان ، فيه من النبل والعظمة والحب قدر ما فيه من الحقد والطمع والنذالة !

داخل تاكسي يمرق في غروب القاهرة يتنهد مجدي ويقول لنبيلة .

— جيل يخطىء وجيل يدفع الثمن !

ونبيلة الصحفية التي تبحث عن الحقيقة تقول في مرارة .

— كيف ينجب نفس الاجداد رجالا رائعين من امثال مجدي وصابر وعوض ، وفي نفس الوقت رجالا هزليين من عينة المتسببين لعار ١٩٦٧ ومثل صانعي الافلام الاسفة ومستغلي النفوذ ؟

ولكن مجيد طوبيا لايتركها بلا اجابة .. ففي النهاية تصل اليوم العبور .. وتقول انه يوم عبور الهزيمة التي دامت ست سنوات .. ويقول المؤلف مرددا معها .. ويجب ان يكون يوم البداية !

يوسف فرنسيس

كتب تحت النشر

☐ « اصول الفكر العربي الحديث عند الطهطاوي » : دراسة وتعليق الدكتور محمود فهمي حجازي تتناول الفكر السياسي والاقتصادي والاجتماعي والتربوي والعلمي لرفاعه الطهطاوي ومكانته في الفكر العربي الحديث .

☐ « ليوناردو دافنشي وبحوثه العلمية » : تحليل للجانب العلمي في آثار دافنشي وظروف عصره ونشأته التي أثرت في فكره ومنهجه . ويتناول المؤلف الدكتور جلال شوقي مخطوطات الفنان محددا اماكن وجودها في مكتبات ومتاحف العالم .

☐ « دراسات فلسفية » : مجموعة من المقالات في الفلسفة باللغة العربية واللغات الاجنبية . وضعتها مجموعة من اصدقاء الدكتور ابراهيم مدكور واهدتها اليه في مناسبة بلوغه سن السبعين . الدراسات اعدت باشرافه وتصدير الدكتور عثمان أمين .

فكر من الخارج

العقيدة .. هل هي ضرورة ؟

● اثار استاذ ومؤرخ الفلسفة ارنست جلنر هذا الاسبوع سؤالا عنه في ثالث كتاب له « الشيطان في الفلسفة الحديثة » .. يقول السؤال : « هل العقيدة ضرورة » .. وينتهي المفكر الى انها ضرورة دائما ولها علاقتها العضوية بمفهوم الالتزام ..

وفي فصول الكتاب الاخرى يثير من جديد علاقة الفلسفة بالحياة اليومية والمنابع الاجتماعية التي يصدر عنها المفكر او الفيلسوف وقضايا الاختيار والقرار والعقل

هل هناك ادب للمرأة ؟ .. وادب للرجل ؟

● طرحت مجلة « الكاتزين » الفرنسية في آخر عدد لها على عدد من الادباء والفنانين الفرنسيين سؤالا يقول : هل هناك ادب نسائي فقط ؟ وادب للجنس الخشن فقط ؟ .. ومن بين الردود التي تلقتها :

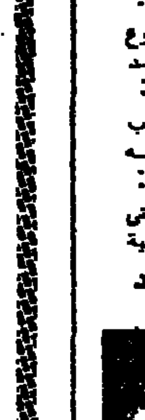
— الكاتب الفرنسي « هيكتور بيانشيوتي » : ليس هناك فارق بين الجنسين ولكن الصعوبة تكمن في وصف الاحاسيس الدقيقة للجنس الآخر كأن يتخيل الروائي الرجل ما تشعر به المرأة عندما يلمس احمر الشفاه شفتيها » !

— الكاتب المسرحي اوجين يونسكو : ليس هناك رجل لديه مائة في المئة من الرجولة والا كان وحشا او قاتلا . يكفي للرجل ستون في المائة ليكون فنانا او شاعرا والمرأة ليست اقل مستوى من الرجل بل انها تفوقه ولها نعومة فكرية لاتجدها عند الرجل . انها وحدها التي تستطيع من طريق الادب انقاذ الانسانية .

— الكاتبة الفرنسية ناتالي ساروت : من انا .. انه سؤال لا اطرحه على نفسي ابدا عندما اكتب .. ان لدى اقتناعا بأنه لا فرق بين الرجل والمرأة في الادب كما لايوجد فرق بينهما في جهازهما النفسي او الجسدي . وان استجابة قرائي لي تؤكد دائما انني لست خائفة في ظني ..

— الشاعر والناقد الفرنسي لوكليزيو : بالتأكيد لايكتب الرجل كما تكتب المرأة ، كلاهما له تعبير مختلف ناتج عن التكوين الجسماني والعاطفي لكل منهما ..

لوحة لفنان باكستان الكبير صادقين .. [illegible] بالاهرام ذكرى لاول معرض يقام في القاهرة [illegible] صادقين ولد في يونيه ١٩٢٥ وتخرج في [illegible] ورسومه تترجم فيها السريالية بنزعة انسانية تنفر [illegible] الى الحياة



تعريفات فنية

● نجم الموسم : لقب لنجم خلال الموسم يكرهه الجمهور آخر الموسم

● غناء المثلات : اغراء للمضروبات باحتراف التمثيل .. شكلية في المتفرج

● اجور الكومبارس : لقمة لاتغني من جوع تنتزع من حنك الاسد

● فرصة النشر : دواء للمصاب حديثا بالادب يشفيه سريعا من علته

● اثمان الكتب : محاولة لاقناع من تبقى من قراء الكتب بنعمة الامية

زايد

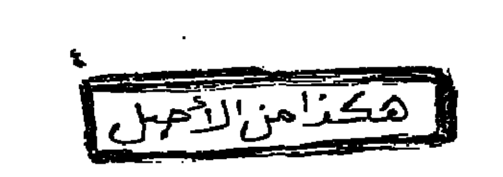
سؤال وجواب من حسن الإمام





اليس في حياتنا ما يستحق أن تتناوله أفلامك .. غير تسجيل تاريخ حياة العوالم ؟

● بالرغم من أن « رتم » الرقص تراه قد انتشر في الحان كبار مطربينا ومطرباتنا ، وبالرغم من اهتمام الدولة الواضح بالرقص والراقصين ، وبالرغم من أن الرقص ظاهرة صحية في نفوس واعصاب واحاسيس كل مصري ومصرية . فانا لا اصنع افلاما عن الراقصات والعوالم . فعندما اقول شفيقة القبطية او بمبة كشر ، او بديعة مصابني لا اسعى ابدا لتخليدهن .. ولكني احاول بواسطة الصور المرئية ان اصور اجواء في المجتمع المصري عشنا فيها من تسلط الذين يحكمون على حياة الذين يكدحون . ومن خلال الشخصيات قد اعرض لبعض اللمسات السياسية او تصرفات الباشوات والبكوات واولاد الذوات ، او اجسد اصالة اولاد البلد . ايضا احكي ما كان في المجتمع المصري من عصور ذهبية للموسيقى والفنون والغناء ، ايام ان كانت مصر يقظتها القمم ، وهل نكرر مثلا سلامة حجازي أو كامل الخلعي او محمد عثمان أو سيد درويش أو داوود حسني أو عزيز عيد . ان من يقول انني لا اهتم بما هو اهم يصدق عليه المثل الفرنسي الذي يقول « لا يرى أبعد من انفه » .. وانا .. من انا .. لقد ترجمت نفسي بصدق في ثلاثية نجيب محفوظ عن تاريخ كفاح مصر السياسي سنة ١٩١٩ بما فيها من ثورة شعب ضد الانجليز الى خصوصيات السيد احمد عبد الجواد عند زبيدة العالمة ! .. لقد قدمت قصة احسان عبد القدوس « العذاب فوق شفاه تبتسم » وسأقدم هذا العام قصته « بعيدا عن الارض » ولا علاقة لهما بحياة العوالم .



١١٥ مليون جنيه لأول مشروعات التكامل بين مصر والسودان

زراعة مليون فدان آليا على النيل الأزرق تدر ٢٠ مليون جنيه سنويا

اقامة محطات للماشية تنتج ٢٤ ألف طن من اللحوم المشفاة كل عام

كتب رجب محمود :

قدرت تكاليفاول مجموعة منمشروعات التكامل الاقتصادى ، بين مصر والسودان فى مجال الزراعة والرى ، باكثر من ١١٥ مليون جنيه .

وتشمل هذه المشروعات التى تناقشها اللجنة المشتركة للتنمية الزراعيةوالرى فى اجتماعاتها فى الخرطوم يوم الاحد القادم ، الى جانب مشروع شق قناة جونجلى الذى يوفر كميات من المياه الاضافية تكفى لزراعةاكثر من نصفمليون فدان فى جنوبالسودان ومثلها فى مصر ، مشروعين رئيسيين آخرين .

الاول : يقضى بزراعة مليون فدان آليا من الاراضى الطينية على ضفتىالنيل الازرق فى وسط السودان ، طبقا لدورة زراعية اساسها الذرة والمحاصيل الزيتية والاعلاف ، ويتدرج عائد هذا المشروع حتى يصل الى ٢٠ مليون جنيه سنويا .

والثانى : لانتاج اللحوم بكميات تبلغ ٢٤مليون طن من اللحوم المشفاة سنويا، تحقق عائدا يصل الى ١٢,٥ مليونجنيه سودانى فى السنة .

وصرح المهندس احمد على كمال وزير الرى ورئيسالجانب المصرى فىاجتماعات اللجنة المشتركة ، التى تضم الدكتور عثمان بدران وزير شـئون السودان والدكتور محمود عبد الاخر وزيرالزراعة، بأن مشروع زراعة المليون فدان آليا فى وسط السودان سبق ان قامت بدراسته المنظمة العربية للتنمية الزراعية وأعدت التقيم الاقتصادى له ، وادخل الجانب المصرى تعديلا له يقضى بتصنيع انتاجه من المحاصيل المختلفة فى مناطق الانتاج لتلافى تكاليف النقل الكبيرة .

وقال الوزير ان تكاليف المشروع بدون التعديل المصرى تبلغ ٣٦ مليونا و ٨٠٠ الف جنيه ، ويتم تنفيذه على مدى ٥ سنوات ، والمليون فدان التى يشملها موزعة على أساس ٢٥٠ الف فدان فى منطقتى الروصيرصوالدمازين ،فى غربه النيل الازرق .

وسيعطى المشروع انتاجا اجماليا فى السنة يبلغ حوالى ٥٠ الف طن ذرة و ٢٠ الف طن سمسم و ٢,٥ الف طن من القرطم ، ومثل هذه الكميات من عباد الشمس .

ويبلغ العائد الكلى ٢٢٥ الف جنيه فى السنة الاولى ويزيد تدريجيا الى ٢٠مليون جنيه فى الـ ١٢ .

ويستوعب المشروع ١,٩ مليون عامل يوم لمدة ٥ اشهر سنويا ، لاجورهم ٨٤٥ الف جنيه سنويا .

وبالنسبة للتعديل المصرى فهو يقضى بانشاء مصانع للنشا والجلوكوز والدكستروز واعلاف الحيوان والبروتين النباتى ، وعند الموافقة عليه سيتم تحديد تكاليفه واقتصادياته .

اما المشروع المشترك لانتاج اللحوم، فيضمن كما يقول الدكتور محمود ابو زيد الامين العام للجانب المصرى انشاء عدة محطاتلتجميع الماشية من المناطق المختلفة الى منطقة الدمازين التى ستتوافر فيها الاعلاف نتيجة للتصنيع الزراعى بها ، ومذبح آلى ومدبغة للجلود ومصنعلمسحوق اللحم والعظام والدهون .

وتبلغ الاستثمارات اللازمة لمشروع اللحوم حوالى ٨,٧ مليون جنيه ، وتقدر قيمة الماشية التى يتم التعامل فيها سنويا بنحو ٥,٦ مليون جنيه وقيمة الاعلاف اللازمة لها ١,٣ مليون جنيه سنويا .

واعلن الدكتور ابو زيد ان اجتماعات الخرطوم ستناقش ايضا اجراء دراسة مشتركة لاستصلاح وتدبير الموارد المائية لمساحة ربع مليون فدان اخرى تزرع فى السودان فى منطقتىوادى الخوىوحوض السليم شمال وجنوب مدينة دنقله .

وتبلغ تكلفة هذه الدراسة ٨٠٠ الف جنيه وتستغرق ١٨ شهرا وتشمل انشاء محطات آبار تجريبية وعمل حصر تصنيفى لتربة الاراضى .

اما بالنسبة لمشروع قناة جونجلى فمن المعروف أن مرحلتها الاولى تتكلف ٧٠ مليون جنيه ، وأن تنفيذها يوفر ٤ آلاف مليون متر مكعب سنويا من المياه التى تضيع فى مناطق السدود والمستنقعات بجنوب السودان ، وهى كميات تكفى لزراعة نصف مليون فدان جديدة فى كلا البلدين .

ومن المقرر أن يتم تنفيذ اعمال هذه المرحلة خلال ٥ سنوات ، وان هيئة مياه النيل تعد الان الابحاث التنفيذية للمشروع، وسوف تناقش اللجنةالمشتركة وسائل التنفيذ المقترحة ■

الأسئلة الاختيارية التوسع فيها بامتحانات النقل والشهادات العامة

طلب الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التربيه والتعليم ، التوسع فى امتحانات بحيث تكون مقياسا لقدرة الطالب على التفكير وليس على الحفظ ، وذلك بتوسيع قاعدة « الاختيار » عند وضع اسئلة الامتحانات سواء فى سنوات النقل او الشهادات العامة .

وطلب الوزير الاهتمام بالكيف فى تدريس مادة العلوم ، واعطاء التلميذ حرية الحركة حتى يستطيع متابعة التطور ، ودراسة كيفية نقل الفكر العلمى للتلميذ منذ بدء حياته فى المرحلةالابتدائية، حتى يتعود على المنهج العلمى فىالتفكير .

وكان الوزير قد التقى امس بالدارسين فى البرنامج التدريبى لموجهى العلوم والمدرسين والمدرسين الاوائل ، الذى عقد بالمركز الرئيسى للتدريب بالقاهرة، للاطلاع على أحدث الوسائل المستخدمة فى تطوير العلوم والتى يساهم فيها خبراء من المانيا الديمقراطية .

واشارالى ضرورة تزويد جميع المدارس بمعامل العلوم وتدريب التلاميذ بها ، سواء عن طريق الاستعارة من المعامل التى تشترى من الخارج أو التى يمكن تصنيعها محليا . وقال ان ميزانية العام الجديد تتضمن اعتماد مليون جنيه بالنقد الاجنبى لهذا الغرض ويمكن من الان وضع أولويات للاجهزة التى تحتاجها المدارس .

الانتاج المحلى للموالح زيادته ٦ آلاف فدان سنويا

اعلن الدكتور محمود عبد الاخر وزير الزراعة واستصلاح الاراضى وهو يفتتح الندوة القومية للموالح امس ، ان الموالح تعتبر هدفا رئيسيا من اهداف خطة التنمية ويزرع منها حاليا ١٦٠ الف فدان تحقق نحو مليون طن سنويا يصدر منها ٢٠٠ الف طن تبلغ قيمتها ١٢ مليون جنيه استرلينى .

وقال ان الخطة الخمسية الجديدة تستهدف زيادة المساحة المنزرعة من الموالح بمعدل ٦ آلاف فدان سنويا والتوسع فى زراعة الاصناف ذات السمعة العالمية على ان تغطى احتياجات التصدير .

حرمان موظفين بالتموين من المكافآت لمدة ٦ اشهر

قرر السيد عبد الرحمن الشاذلى وزير التموين حرمان سيد نور الموظف بهيئة السلع التموينية ، ويوسف صالح الموظف بشركة الصوامع ، من اية مكافآت لمدة ٦ أشهر لعدم وجودهما فى غرفةالعمليات ببورسعيد ، كما كان مقررا .

اطلاق العلاوات للعاملين بالخارجية

لجنة لتقصى الحقائق فى مبانى وزارة الخارجية

يناقش مجلس الوزراء فى اجتماع قادم ، كادرا جديدا للعاملين بوزارة الخارجية ، ويتضمن اطلاق العلاوات لهم واعفاء مخصصاتهم فى الخارج منضريبة كسب العمل لتخفيف الاعباء عليهم لمواجهة زيادة نفقات المعيشة .

زكريا لطفى جمعة.

وقد اعلن السيد عماد عسكر المستشار بوزارة الخارجية امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب امس ، انه تقرر اعادة فتح قنصليات لمصرفى فرانكفورت ومرسيليابويرشـلونة والحديدة وبومباى وريو دى جانيرو والبصرة خلال العام القادم ، وتدرس الوزارة فتح ثلاث قنصليات اخرى فى سيدنى وكراتشىودبى،واشار الى انه تم فتح قنصليتين فى نيويورك وسان فرانسسكو وذلك مراعاةلصالح الوطن ، ومتابعة التطورات الاقتصادية والسياسية ، وقال انه تمتشكيل لجنة بالوزارة لاعادة النظر فى تحديد نسبة بدل التمثيل الاضافية فىكل منطقة طبقا لظروف زيادة الاسعار .

وكانت اللجنة قد عقدت امس برياسة السيد زكريا لطفى جمعه لمناقشة الميزانية الجديدة لوزارة الخارجية ، اثار رئيس اللجنة موضوع مبانى الوزارة فى مختلفه الدول والظروف التى تحيط ببيع او شراء هذه المبانى ، وكيفية تمويل صندوق مبانى الوزارة وطلب من المسئولين بالخارجية موافاة لجنة فرعية تقرر تشكيلها من بين اعضاء اللجنة ، بكافة التصرفات التى تمت بالنسبة لمبانى الوزارة بالخارج ، والمشروعات التى تتم دراستها الان وذلك لتقصى بعض الحقائق حول ما يكون قد شاب هذا الموضوع ولوضع تقرير وتوصيات براى اللجنة .

وطالب رئيس اللجنة أن تخصص فى الميزانية الاعتمادات الكافية للدعاية والاعلام بوزارةالخارجية وقال انميزانية الوزارة للاعلام بواشنطون ٣٠٠ دولار !

وعندما قال المستشار عماد عسكر أن جزءا كبيرا من ميزانية الاعلام فى الولايات المتحدة ، تتولاه جامعة الدول العربية ، قال زكريا ، ان مكتب الجامعة فى واشنطن عبارة عن غرفة بها موظف واحد وليس لديه اى اعتماد للاعلام ، وقد شكا ذلك للسيد محمود رياض ، اخبره انه تقرر فى مؤتمر قمة الرباط اعتماد ٣٠ مليون دولار للاعلام الخارجى .

وتقرر تشكيل لجنة فرعية من اعضاء لجنه العلاقات الخارجية لدراسة موضوع الاعلام بالخارج وميزانية الاعلام بوزارة الخارجية .

وستعقد اللجنة اجتماعا يوم السبت القادم لاستكمال المناقشة على ضوء البيانات التى ستقدمها الوزارة فى الموضوعات التى اثيرت .

طلب احاطة لوزير العدل حول التحقيق مع طبيب بالشرقية

تقدم السيد عبد الحميد صالح والدكتور كمال الجوجرى عضوا مجلس الشعب بطلب احاطة لوزير العدل ، حول استدعاء طبيب الوحدة الصحية بالصوة مركز ابو حماد للتحقيق معه دون اخطار نقابة الاطباء وحبسه لمدة ٢٤ ساعة والافراج عنه بضمان مالى قدره ٢٠ جنيها ، وذلك مخالفة للقانون .

وناقش الدكتور احمد بدوى نقيب الاطباء ، هذا الحادث امس ، مع الدكتور حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية والدكتور فؤاد محيى الدين وزير الصحة والدكتور مصطفى ابو زيد وزير العدل .

وقد احالت النيابة العامة القضية الى نيابة امن الدولة للتصرف فيها .

مشروعات مصرية سعودية فى مجال الاسكان والتعمير

صرح المهندس عثمان احمد عثمان وزير الاسكان والتعمير بان شركة التعمير السعوديه المصريه المشتركه سيكون لها دور بارز فى تنفيذ مشروعات التعمير فى مناطق الجمهورية وان نشاطها الاساسى سيكون فى مجال الاسكان وان القرض الذى قدمته السعودية وقدره ١٠٠ مليون دولار لتبدأ بها الشركة نشاطها سوف يستخدم فى تنفيذ هذه المشروعات وان رأسمال الشركةالمشتركة قدرة ٥٠ مليون دولار سيخصص لتوفير الامكانيات والمعدات اللازمة لمباشرة نشاط الشركة . وكان المهندس عثمان احمد عثمان والدكتور اشرف مروان قد عاد الى القاهرة فور انهاء المباحثات التى جرت فى السعودية .

ويسافر وزير التعمير الى منطقة القناة فى الاسبوع القادم لمتابعة تنفيذ مشروعات التعمير فى مدنها الثلاثة .

تحسين بشير مسئولا عن الصحافة بالرئاسة

تقرر ندب السفير تحسين بشير من وزارة الخارجية للعمل فى رئاسة الجمهورية مسئولا عن الشئون الصحفية بالرئاسة .

تعيينات تشمل ٢٩ بهيئة التدريس فى جامعة القاهرة

وافق مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برياسة الدكتور حسن اسماعيل رئيس الجامعة ، على عدد من التعيينات بين اعضاء هيئة التدريس بالجامعة تشمل :

● تعيين الدكتور احمد أبو اسماعيل عميد كلية الاقتصاد عضوا بالمجلس الاعلى للجامعات .

● تعيين الدكاترة والسادة : على احمد الشافعى وحسن زكى احمد عضوين من الخارج لمجلس كلية التجارة . وفؤاد البديوى واحمد طاهر امين عضوين من الخارج بمعهد البحوث والدراسات الافريقية . وكمال أبو المجد واحمد بهاء الدين استاذين غير متفرغين بكلية الاعلام .

● تعيين الدكاترة : محمد سيد احمد استاذا مساعدا وعبد العظيم حفنى استاذا متفرغا وشفيق بلبع استاذا غير متفرغ وشريف البلبل مدرسا بكلية الصيدلة .

والدكاترة : رشاد الهنداوى استاذا متفرغا ولبيب زاهر وعبد العزيز الجاحرى استاذين غير متفرغين بالطب البيطرى . ونبيل رزق مدرسا بالطب وعبد المحسن عبد المنعم وعاصم الملايلى استاذين مساعدين ومحمود عماد الدين مدرسا بالهندسة ومحمد رضا شبانه ومحمد شاهين ومصطفى محمد كامل ونبيل حجازى ومحمد رضا سعيد والسيد عبدالعزيز محمود مدرسين بكلية الزراعة. وعلى العشرى وعبد الواحد علام ومحمد شفيع الدين مدرسين بدار العلوم ، ومحيى الدين عوض استاذا بحقوق المنصورة . وحسين فهيم استاذا مساعدا بالاقتصاد . ☐

السياسة الدولية

أوسمة لكبار رجال الدولة المحالين للمعاش والاذن بقبول وحمل أوسمة أجنبية للمصريين

وافق الرئيس انور السادات على منح اوسمة لعدد من كبار العاملين فى الدولة الذين احيلوا الى المعاش او انتهت خدمتهم وذلك تقديرا لخدماتهم ، وقد منح وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى لكل من : الدكتور احمد السيد الجبالى رئيس الهيئة العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات والمهندس محمد على الاصفهانى رئيس شركة مصر للمشروعات الميكانيكية ، والمهندس محمد ابراهيم صبحى رئيس هيئة البريد بمناسبة ترشيحه لشغل منصب مدير عام المكتب الدولى لاتحاد البريد العالمى .

ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية للدكتور اسماعيل امين عبده وكيل وزارة الصحة والسيد محمد عبد العظيم شحاتة وكيل وزارة التعليم العالى .

ووافق الرئيس على الاذن فى قبول وحمل اوسمة لكل من السادة : السفير محمد التابعى وسام النيلين من الطبقة الاولى من السودان ، والسفير جلال عهد الوشاح الاكبر من وسام اورانج ناسو ، والوزير المفوض محمد نبيل حمدى والسكرتير الثالث عزيزه مراد فهمى وسام اورانج ناسو من طبقة شيفالية وهى التى تمنحها لهم ملكة هولندا ، والوزير المفوض حازم محمدمحمود الوسام الذى منح له من حكومة بوليفيا ، والملحق الادارى على فهمى ثابت وسام الاستحقاق المدنى منطبقة فارس من اسبانيا والدكتور عبد الحميد ابو سمبر رئيس شركة مساهمة البحيرة وسام العمل الصالح من ليبيا ، والوزير المفوض محمد سعيد السيد وسام اورانج ناسو من هولندا .

مؤتمر القمة العربى الافريقى رياض يبحث اجراءات عقده

بحث السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية خلال اجتماعه امس مع السيد وليم اتيكى السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية موضوع الاعداد لعقد مؤتمر قمة عربى افريقى ، كما تم بحث القرارات التى صدرت من مؤتمر القمة العربى الاخير بالرباط فى مجال التضامن العربى الافريقى سواء بالنسبة للصندوق العربى لاقراض الدول الافريقية او برنامج المعونة الفنية العربية لافريقيا

دعم العلاقات السياسية مع رومانيا وكوريا

يغادر القاهرة الى بوخارست بعد غد وفد برئاسة الدكتور محمد حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية لحضور مؤتمر الحزب الشيوعى الرومانى ، واجراء مباحثات حول دعم العلاقات بين التنظيمين السياسيين فى البلدين وتستمر الزيارة ٥ ايام ، يقوم الوفد المصرى بعدها بزيارة الى كوريا الشمالية تستغرق ٤ ايام يجرى خلالها مباحثات مع حزب العمل الكورى .

بعثة الحج لرياسة الجمهورية اختيارهم ممن جاوزوا ٥٥ عاما

تم تشكيل بعثة الحج لرياسة الجمهورية هذا العام ممن تجاوزوا ٥٥ عاما تكريما لهم ، وذلك بناء على توجيهات الرئيس انور السادات ، واقتصر اجراء القرعة على من جاوزوا هذه السن من بين المتقدمين للقرعة .

الرابطى يهنىء الاسد بذكرى حركة التصحيح

بعث السيد بشير الرابطى رئيس مجلس الامة الاتحاد ببرقية تهنئة للرئيس السورى حافظ الاسد بمناسبة الذكرى الرابعة لحركة التصحيح فى سوريا .

وقد اشـاد الرابطى فى البرقية بالانجازات التى حققتها حركة التصحيح فى سوريا وفى مقدمتها انتصارات حرب اكتوبر .

كما بعث ببرقية مماثلة للسيد محمد على الحلبى رئيس مجلس الشعب السورى بهذه المناسبة .

دعم التعاون الاعلامى بين مصر وتونس

تونس فى ٢٠ — أ.ش.أ — استقبل السيد مصطفى المصمودى وزير الاعلام التونسى اليوم السيد حسن كامل سفير مصر فى تونس ، حيث بحث معه وسائل تدعيم التعاون الاعلامى وتبادل الخبرات فى هذا المجال بين البلدين .

تقرير عن مخالفات فى القبول بجامعة الخرطوم

طلب الدكتور حسن اسماعيل رئيس جامعة القاهرة من الدكتور محمد عبد الغنى محمود نائب رئيس الجامعة لفرع الخرطوم اعدادتقرير عن المخالفات الخاصة باجراءات القبول بالفرع والمتسببين فيها للتحقيق معهم .

لجنة تظلمات التموين تعيد ١٠ من كبار موظفيها

اعادت امس لجنة بحث التظلمات بوزارة التموين ومؤسساتها ١٠ من كبار الموظفين بها من الذين فصلوا من غير الطريق التأديبى .

وسوف تعقد اللجنة جلستين كل اسبوع للانتهاء من نظر التظلمات المقدمة اليها .

مشروعات قوانين لاعضاء مجلس الشعب :

٢٥ جنيها أول مرتب للخريجين

رفع مرتبات أصحاب الثانوية الفنية والعامة

تناقش لجنة القوى العاملة بمجلسالشعب فى الاجتماع الذى تعقده يوم الاثنين القادم برياسة السيد محمد فتحى فودة ،عدة مقترحات بمشروعات قوانين، تقدم بها اعضاء المجلس ، وتتضمن اهم هذه المقترحات :

● مشروع مقدم من العضو عبدالحميد عبد العظيم بتعديل كادر موظفى الدولة وجعل أول مربوط الدرجة السابعة ٢٥ جنيها فى الشهر بدلا من ٢٠ جنيها وذلك لتسوية حالات الجامعيين المعينين قبل صدور القانون ٥٨ لسنة ١٩٧٢ بالذين عينوا بعده .

● مشروع مقدم من محمد رجب السعدى بان يكون تعيين الحاصلين على الثانوية التجارية والزراعية والصناعية والثانوية العامة على الفئة ١٨٠ — ٣٦٠ جنيها ، ورفع مرتبات الحاصلين على هذه الشهادات الموجودين فى الخدمة الى ١٥ جنيها فى الشهر على ان تحسب اقدميتهم من تاريخ التعيين أو الحصول على المؤهل ايهما اقرب .

● مشروع مقدم من العضو بدر خورشيد برد ثلث المبالغ التى تحملها المؤمن عليهم من العاملين فى القطاع العام لزيادة معدل احتساب المدة السابقة على سنة ١٩٥٦ من ١٪ الى ٢٪ وذلك قبل أول أكتوبر ١٩٧١ ، ويخفض قسط المدة السابقة لمن يقوم بالسداد بواقع الثلث .

● مشروع مقدم من العضو ابراهيم الشويخى يقضى بمنح عمال القناة الذين كانوا يعملون فى خدمة الجيش البريطانى علاواتهم الدورية قبل مايو ١٩٦٢ ، سواء أكانوا يعملون فى الحكومة أو القطاع العام أو المؤسسات العامة .

● مشروع مقدم من الاعضاء عبد الوهاب جبرها ومحمود نافع وبدر خورشيد ، يقضى باعتبار اقدامية العاملين الذين افادوا من القانون ٣٥ لسنة١٩٦٧ من تاريخ دخولهم الخدمة أو من تاريخ حصولهم على المؤهلات ايهما أقرب . ☐

بريد الأهرام

الجريمة والعقاب

☐ اتمنى ان نخلع رداء الخوفالذى لبسناه سنين طويلة ولتكن كلمات الحق والعدل مسموعة ومعلنةومنفذة على جميع افراد الشعب مهما كان منصب السارق او المختلس اومايربطه من صلة او علاقة بشخص ذى نفوذ .

وليكن ذلك عبرة لمن لا يعتبـروناقوسا يدق لكل من تسول له نفسه أن يرتكب جريمة فى حق بلده ! مهندس : نشأت حنا غبريال وزارة الصناعة ـ القاهرة

محدود الدخل هوالذىيدفع !

☐ نرجو من المسئولين انيوضحوا لنا لماذا لم ينفذ ما نشر منذ عامين من أن الدولة فى صـدداستصدار قرار تعفى به الشقق التى يزيد ايجار الغرفة بها على ٣ جنيهات [ولا تجاوز ٥ جنيهات]. من الرسوم والعوائد ؟ هل من المعقول أن يتحمل الساكن محدود الدخل هذه الرسوم بينما يعفى منها المالك ؟ . لقد سبق ان حققت الدولة تخفيضا فى ايجار المساكن وصل الى ٣٥ ٪ عندماكانت حالة الغلاء معقولة نوعا ما . ما بالها تنام عن هذا القرار فىوقتيغالى فيه اصحاب الاملاك فى تأجير الشقق مستغلين ازمة المساكن ! جمال الدين محمد — القاهرة

المظلوم الوحيد فى الدولة !

☐ هل تصدقون أن المأذون الشرعى الذى يتخطى عتبات البيوت يحمل تحت ابطه دفترى الزواج والطلاق اللذين عهدت الدولة بهما اليه هو الموظف الوحيد فى الدولة الذى لا يقبض مرتبا أول الشهر ! ان هذا الرجل يكاد يكون هو المظلوم الوحيد الذى يعمل فى مصر ! ان ٥٠٠٠ مأذون شرعى يرفعون أصواتهم طالبين حقهم فىحياة عادلة من وزارة العدل !

مأذون شرعى التل الكبير سيد أحمد ابراهيم سيد أحمد

منرابطة الموظفين المفصولين

☐ اعضاء رابطة الموظفين المفصولين عن غير الطريق التأديبى قبل ١٩٦٢ يأملون فى حياة كريمة فى عهد السادات بعد ١٢ سنة من الانتظار . لقد أعلن الدكتور جمال العطيفى فى ٢٠ ابريل ١٩٧٤ امام اعضاء مجلس الشعب أن اللجنة التشريعية بدأت فى بحث حالات المفصولين عن غير الطريق التأديبى قبل ٦٢ حيث انها فى سبيل اصدار مشروع قانون بتسوى حالاتهم أو تسوية معاشاتهم .. متى يخرج الى النور هذا المشروع حتى نطمئن على مستقبل عائلاتنا من بعدنا ؟.

عن أعضاء رابطة المفصولين

دكتور محمد أحمد نمر

تلغرافيا :

☐ اطالب امين الاتحادالاشتراكى فى مركز قلين بتقديم استقالته من رئاسة ادارة التموين فى المركز لمحسوبيته لية عدالةفىتوزيع السلع الغذائية نتيجة الخواطر والمحسوبيات وتعارض عمله السياسى مع عمله التنفيذى .

عبد العزيز ... قلين

أنباء

● تعقد لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب اجتماعا يوم الاثنين القادم برئاسة الدكتور السيد على السيد وكيل المجلس لمناقشة ميزانيةوزارة الثقافة ويحضر الاجتماع السيد يوسف السباعى وزير الثقافة .

● قرر الدكتور محمود عبد الاخر وزير الزراعة واستصلاح الاراضى ندب المهندس على عبد الرحمن مديرا عاما للتخطيط والمتابعة بهيئة التعاون الزراعى .

● اعتمد السيد عبدالمنعم واصل محافظ سوهاج مبلغ ٢٧٠٠ جنيه لتطوير المحافظة من الناحية السياحيةبانشاء الحرفية والبيئية والنماذج معرض سياحى لبيع المنتجات الاثرية . بمنطقة ابيدوس الاثرية .

كما قررت المحافظة انشاء مرسى سياحى على النيل بمدينة البلينا لخدمة المنطقة وتسهيل نقل السياح عبر النيل الى منطقة ابيدوس .

انتاج لقاح جديد للدرن محليا صالح لمدة سنة بدل أسبوعين

افتتح الدكتور فؤاد محيى الدين وزير الصحة امس ، الاقسام الجديدة التى تم تشغيلها بمعامل المصل واللقاح بالعجوزة ويختص القسم الاول بانتاج لقاح « بى سى جى » الجاف ضد الدرن وتم تزويد القسم باحدث الاجهزة من هيئة الصحة العالمية ، ويمتاز اللقاح الجديد بانه صالح للاستعمال لمدة سنة بينما اللقاح السائل صالح للاستعمال لمدة لاسبوعين فقط .

وسيبدأ الانتاج بالاجهزة الجديدة فى اول العام القادم حيث سيتم انتاج ٨ ملايين جرعة تكفى لتغطية احتياجات الجمهورية ومتطلبات التصدير ، والقسم الثانى خاص ببيت الثعابين الذى ينتج سنويا ٤٠ لترا من السم المركز ، تكفى لانتاج ١٠ آلاف انبول من مصل الثعبان وتكفى هذه الكمية لتغطية نصف انتاج مصر من الامصال .

والقسم الثالث ينتج بيروسات تستخدم فى انتاج مصل شلل الاطفال ومصل الحصبة لاول مرة وقد زودته الهيئة الصحية العالمية بـ ٢٠٠ جهاز جديد .

بحث التكامل العربى فى صناعة الدواجن

ناقش مؤتمر الطب البيطرى العربى فى جلسة امس موضوع صناعة الدواجن بالوطن العربى ، ودعا جميع المتحدثين الى ضرورة تحقيق التكامل العربى فى هذه الصناعة . قال الدكتور سامى علام انه توجد بمؤسسة الدواجن اجهزة ومعدات تكفى ٤٠ مليون دجاجة وحينما تستكمل المبانى طبقا لخطة التشغيل فانه يمكن بعد ٣ سنوات التنفيذ بالانتاج الى ٥٠ مليون دجاجة . وقال الدكتور احمد عبد الحميد بسيونى ان صناعة الدواجن اصبحت من اهم الصناعات فى العالم لانها تمد الانسان بغذاء الانسان الذى يتطلع الى المزيد من البروتين ، واقترح انتكونهذه الصناعة على المستوى العربى القومى وتخضع للاساليب العلمية .

وقال احد اعضاء وفد السودان ان صناعة الدواجن لم تبدأ بعد فى بلاده بالرغم من انها غنية بعلف الدواجن وقال انه من العيب ان يستورد السودان كتاكيت التربية من ابطلترا

واعلن الدكتور امين زاهر ان فىمؤسسة الدواجن قليلا من الخبراء من الطراز الاول علما وخبرة وامانة فى العمل يمكن الاستفادة بهم فى العالم العربى . وقال ان المؤسسة تربح سنويا مليون جنيه رغم انها تبيع انتاجها بثمن بخس .

وسيعقد المؤتمر جلسته الختامية اليوم . ويعلن الدكتور ... فؤاد توصياته .



الشباب تصدر كل خميس

وأخيرا .. كيف تحقق الاتحادات الطلابية أهدافها ؟

.. ظلت « صفحة الشباب » مع انكار الطلاب في الاسبوعين الماضيين كشـف « لعبة » الانتخابات للاتحادات الطلابية .. وتساءلت هل فقدت الثقة بين القاعدة الطلابية والاتحاد ؟ واليوم يجيب بعض الطلاب — في الحلقة الاخيرة من هـذه السلسلة — عن السؤال : كيف تحقق الاتحادات الطلابية اهدافها ؟

● رمضان عبد المقصـود [جامعة المنصورة] : تظلم الريادة يعتبر عقبة امام الاتحادات .. نحن لا نرفض روح الاسرة الواحدة داخل الجامعة ولا نرفض الدور الابوى لاساتذتنا ولكن بشرط أن يكون دورهم كمستشارين وليس لهم الحق المطلق في رفض قرار مجلس الاتحـاد

● محمود عبيد [الكترونات منوف] شطب اسمـاء المرشحين دون ابداء الاسباب يمنع بعض الطلاب من التقـدم للترشيح والتصدى للخدمة العامة ، حتى لا يتعرضن للقيل والقال اذا شـطب اسـمه . يجب الغاء نظام الشـطب والاكتفاء بتوافر الشروط الاسـاسية التى حددتها اللائحة في المرشح ..

● عنايات حجازى [اعداد المعلمين بنها] : لماذا لم تصدر لائحة الاتحادات حتى الآن رغم اقرارها منذ عامين . انهـا تتجنب السـلبيات التى اظهرها التطبيق ، وصـدورها ضـمان لتطوير اتحادات الطلاب واسلوب عملها ..

● محمد نور [تجارة طنطا] : تعدد الجهات التى تقدم اعانات مالية لاتحادات الطلاب يعكس التكتـل في مجالس هذه الاتحادات ويخلق نوعا من تعدد الولاء . يتحتم على الدولة دعم ميزانية الاتحاد وضمان استقلالها وادخال هذه الاعانات فيها بشكل منتظم .

● ايمان جمال حافظ [حقوق عين شمس] : بعض اعضاء مجالس الاتحادات يستغلون ميزانياتها في اغراض لا تعود على المصلحة العامة للطلاب ويتخذونها فرصة للاثراء الشخصي . اقترح اخضاع ميزانيات الاتحادات لاشراف الجهـاز المركزي للمحاسبات .

● سامح عبد الحميد [تجارة عين شـمس] اموال الاتحادات تنفق على الانشطة التى لا تخدم الا فئات قليلة .. لماذا لا تشارك الاتحـادات في حل المشكلات الدائمة مثل الكتاب الجامعى بتوجيه ميزانياتها ونشاطها لحل هـذه المشكلات بالجهود الذاتية ؟ .. كذلك اسكان الطـلاب المحتـاجين مع الاسر الراغبة في ذلك ، وما اكثرها !

● عبد المجيد مكرم [المعهد العالى للبريد] اقترح الربط بين العلوم وممارسة الطالب لحق الانتخاب داخل الجامعة وذلك بخصم ٢٠٪ من درجات اعمال السنة اذا لم يدل بصـوته .. تمـاما مثل الغرامة التى توقعها الدولة على المتخلفين .

● وكان لنا ان نبدى ملاحظة على هذه الآراء فلا نرى تعليق مستقبل الطالب على النشاط الجامعى حتى لا يكون الحافز عليه بالاجبار ولكن بالتوعية !!

فرحات حسام الدين

موقف .. وتعليق

ان يجد الطالب مكانا في المدينة الجامعية هي الامنية التى يتطلع اليها كل مغترب .. وهو بلا شك امتياز تحققه له الدولة وتنفق عليه الكثير . وللمدن الجامعية لوائح ونظم هى الضوابط التى تحكم سلوك الطالب فيها .

ورغم أن المقيمين داخل المدن الجامعية يرون بأعينهم ما يعانيه زملاء لهم خارجها ، فانهم يبدون وكأنهم لا يبقون على هذه المنحة من الدولة .

والصورة ننقلها اليوم عن السكان الذين يقيمون حول المدينة الجامعية في امبابة وكلهم اسى والم لما يحدث .. فقد دأب بعض طلاب المدينة على معاكسة كل من تمر في الشوارع المحيطة بالمدينة وتوجيه الالفاظ الجارحة لها ولا تسلم من ذلك فتاة او سيدة .

أما اصحاب المساكن التى تطل عليهم فقد آثروا « حبس » بناتهم وزوجاتهم خلف نوافذ مغلقة دائما بعد أن ضجوا من اصوات الصراخ والنكات البذيئة التى يطلقها هؤلاء الطلبة .

واذا كان هذا التصرف لا يليق ، فانه يجب على المسئولين عن هذه المدينة الا يسكتوا على ما يحدث وأن تطبق اللائحة في حزم وشدة واخلاء اماكن هؤلاء المستهترين ليحظى بها من يعطون الصورة المشرفة للطلبة ومن هم أولى برعاية الدولة .

محمد مصطفى البرادعى

للمناقشة

أفسحوا الطريق للشباب

ينص الدستـور المصرى على أنه لا يجوز أن يعين في منصب الوزير من تقل سنه عن ٣٥ سنة .. وهذا النص تقليد قديم كانت له مبرراته ايام كانت « الحكمة » تقاس بكثافة تجاعيد الوجه وعدد الشعر الابيض في رأس الانسان . اما وقد تطور الزمن وصار الشـباب عنصرا هاما من عناصر النجاح وصـارت الافكار المبتكرة للشباب الزم ما تكون لحل مشاكل الحياة .. فاننا لا نرى داعيا لبقاء مثل هذا النص .

ان الشباب يحتل مناصب الوزراء في كل الدول المتقدمة .. ومخترعا القنبلة الصينية الذرية شابان احدهما في الرابعة والعشرين والثاني في السابعة والعشرين .. ومجلس الوزراء الفرنسى يضم رئيس حكومة ووزراء من الشباب .

ان جـزءا من مأساتنا واستحكام مشاكلنا أن معظم المسئولين عن تسيير الحياة من الذين طعنوا في السن ومعظمهم من الذين شاخت افكارهم .

واذا كانت « الحكمة » صفة للشعر الابيض .. فان هذه الكلمة مرنة .. ولا نعرف هل المقصود بها هو البطء .. ام التروى .. ام المعرفة القديمـة المتراكمة .. ان تغير الحياة وتعقدها يسـتوجبان الا نعتمـد كثيرا على الشيخوخة في حل مشاكل عصر كل ما فيه متجدد وشاب

تحكى كتب التاريخ ان ملـكة انجلترا فيكتوريا كانت تستقبل سفراء الدول الاجنبية وكانوا جميعا ممن طعنوا في السن وابيضت لحاهم .. وفوجئت بسفير شاب ليست له لحية .. ودهشت الملكة لهذا الاستخفاف بها وقالت للسفير :

— الم يجدوا شيخا ناضجا يبعثون به كسفير ؟ ان وجهك حليق وبلا لحية !

قال السفير الشاب « لو علموا ياصاحبة الجلالة انك تهتمين باللحى والشيخوخة لارسلوا اليك اكبر « تيس » في المملكة !

اليس مدهشا أن فينا من لا يزال يفكر بعقلية الملكة فيكتوريا .. رغم عصرها وعصرنا ؟

احمد بهجت

جامعة للبنات فقط

صرح الدكتور محمد حسن فايد مدير جامعة الازهر بانه تقرر تحويل كلية البنات الى جامعة .. وتحويل كل قسم الى كلية مستقلة ..

هذه اول مرة تخصص فيها جامعة للبنات فقط !!

■ هل تحققت شروط بناء الجـامعة .. بهـذا التعديل الادارى وحده ؟

أخبار الشباب

١/٢ ١ مليون جنيه قرضـا للطلبـة

★ تم ارسال قيمة الدفعة الاولى من قرض بنك ناصر الى جميع الكليـات الجامعية . وتبلغ قيمة هذه الدفعة ٩٤ الف جنيه من اجمالى القرض الـذى سيصل الى مليون وربع مليون جنيه . وتم ارسال استمارات طلب القروض الى الكليات ليبدأ الصرف — بعد انتهاء الطلاب من ملء استماراتهم — في نهاية هذا الشهر .

حركة طلابية موحدة لدول عدم الانحياز

★ انتهت المباحثات التى اجراها وفد اتحاد طلاب يوجوسلافيا برئاسة ايفان جيوكوفيتش نائب الرئيس للعلاقات الخارجية مع الاتحاد العام لطلاب مصر . دارت المباحثات حول قيام حركة طلابية موحدة لدول عدم الانحياز ، وتحدد انعقاد اللجنة التحضيرية للحركة في النصف الثانى من ديسمبر المقبل بالقاهرة

الجامعة تكسب بطـلة جـديدة

★ السباحة فاتن عفيفى صـاحبة الميداليتين الذهبيتين في بطولة افريقيا للسـباحة عام ١٩٧٤ واول سـباحة حصلت على ٧ ميداليات ذهبية في نفس البطولة عام ١٩٧٢ .. كسبتها الجامعة اذ التحقت بكلية حقوق القاهرة هـذا العام بعد حصولها على الثانوية العامة

معادلة في مادتين فقط لجامعتى الخرطوم وبيروت

★ قرر مجلس جامعة الزقازيق عدم تحميل الطلاب المحولين اليها من جامعتى الخرطوم وبيروت لاكثر من مادتين لمعادلة المواد الدراسية بها ، بالاضـافة الى مواد التخلف للطالب ان وجدت !

تنسـيق جديد للقبول بكلية طب الازهر

★ تقدم ٢٥٠ طالبـا من مختلف الجامعات بطلبات تحويل الى كلية طب الازهر بينما المطلوب ٣٠ طالبا لشـغل الاماكن التى خلت بالتحاق أصحابها في الكليات العسكرية . اضطر عميد الكلية لاجراء « تنسيق داخلى » بين المتقدمين على اسـاس المجموع .. والطريف أن الحد الادنى للقبول وصل الى ٣٢١ درجة بينما لم يتجـاوز ٣١٢ر٥ درجـة في التنسيق العام !!

تسـاؤلات ؟

● لماذا تعلن كل عام عن فتح باب التنسيق امام الحاصلين على ٧٠٪ فاكثر من خريجى المدارس الثانوية الصناعية للالتحاق بالمعاهد العليا .. ثم لا تفتح لهم مجال استكمال دراستهم الا في حدود ضيقة وفي ٣ معاهد فقط مما يترتب عليه توقف القبول عند الحاصلين على ٨٢ر٦٪ كما حدث هذا العام بينما تقبل المعاهد الصناعية الآلاف من الحاصلين على الثانوية العامة بمجموع ٥٠ ٪ طلبة الثانوية الصناعية

■ اين مبلغ الـ ١٨٠ الف جنيـه التى سبق اعتمادها لانشاء نادى ومقر لاتحاد طلاب جامعة القاهرة الذى مازال يشغل جزءا من ادارة المدينة الجامعية بالجيزة لا يتسـع لاستقبال الاعداد الهائلة من الطلاب ونشـاطهم اليومى ؟

ممدوح منذور — رئيس الاتحاد

■ الى متى يقف الروتين في وجه كل تقدم .. والى متى تجازى ابناءنا المجندين كضباط احتياط في القـوات المسلحة يؤدون واجبهم الوطنى ونمنعهم من استكمال دراساتهم العليا بالجامعات اثناء اداء واجبهم المقـدس ماداموا راغبين في ذلك .. والى متى ترفض الجامعات طلبهم بحجة ان الروتين يطلب منهم التفرغ ؟

د. اميل القواتى

● الرياضـة ● الرياضـة ● الرياضـة ●

فريق المحلة يسافر غدا الى الكونجو برازافيل

فـريق « نهضـة نسـور كارا » طابعه مثل طابع المحلة

اعتقد انه من واجبنا ان نضع امام فريق المحلة وجمهورنا الرياضى صورة واضحة عن الكرة في الكونجو برازافيل ، وعن فريق كارا خصم المحلة في نهائى بطولة اندية افريقيا ، الذى يسافر فريق المحلة غدا لملاقاته في المباراة الاولى في برازافيل يوم اول ديسمبر القادم .

ففريق كارا — باختصار شديد — هو بطل الكونجو في أعوام ١٩٦٩ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ . وهو يلعب مع المحلة بوصفه بطل ١٩٧٣ ، وبعد أن فاز على فيتا كينشاسا بطل زائير وبطل افريقيا ١٩٧٣ حيث هزمه ٤/صفر في كينشاسا و ٢/صفر في برازا ثم فاز في الدور قبل النهائى على جان دارك بطل السنغال ٢/صفر ، ٣/٢ ووصل للنهائى لاول مرة . وكان قد اشترك في العام الماضى في بطولة اندية افريقيا وفاز على « داينامك » بطل بوروندى في برازا ١/صفر وتعادل معه في بوجومبتورا ٢/٢ وصعد الى دور الثمانية حيث لعب مع « الفهود » — ليوبار — بطل الكاميرون وخسر أمامه في دوالا صفر/٢ ثم فاز عليه في برازافيل ١/صفر ولم ينفعه هذا الفوز فخرج من البطولة .

والاسم الكامل لكارا هو « نهضة نسور كارا » ، وهو منشق على نادى نجمة الكونجو منذ عام ١٩٦٢ ويكاد يحتكر بطولة منطقة برازا منذ ذلك التاريخ . ولونه الاحمر والاسود . وله نجومه « تجلـاكى » الذى شهدناه في بطولة دول افريقيا في القاهرة في مارس الماضى ولكنه فريق يتميز بطابع منفرد بين فرق الكونجو التى تحب النقل القصير واللعب المظهرى ، بينما هو عكس ذلك تماما ، فطابعه السرعة والكفاح الرجولى حتى انه يسمى « الكوماندوس » ، وقد يعجب هذا الطابع خبراء اللعبة ولكنه لا يعجب الجماهير التى تتوق في كل مكان الى المستوى المهارى العالى ولمحات الفتاكة الجمالية — لاسيما حيث تكون الكرة متخلفة . ولعله في ذلك شبيه بالمحلة الى حد كبير .

وهناك ٣ مناطق كروية في الكونجو ، هى برازا وبطلها نهضة نسـور كارا خصم المحلة ، والرأس الاسود وبطلها فريق النصر ، ودوليزى وبطلها فـريق الفهود . وفريق الكونجو القومى هـو بطل دورة افريقيا الاولى في برازافيل عام ١٩٦٥ وبطل دول افريقيا عام ١٩٧٢ في دوالا ، ورابع البطولة في القاهرة في مارس الماضى يوم هزمناه ٤/صفر واحرزنا المركز الثالث ولعبنا كاثنا رجال مجريد بعد أن ضيعنا البطولة يوم زائير حيث لعبنا كمدرسة اعدادية ، ومـع أن الكونجو هو الفريق الوحيد الذى هزم زائير في البطولة !

نجيب المستكاوى

الأهلى يقـاضى التليفزيون اذا لم يعوضـه عن الخسارة المادية لاذاعة مباراته مع الزمالك

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى في اجتماع عقده أمس التمسك بقـراره السـابق بعدم اذاعة المباراة الا نظير تعويض مادى عن الخسـارة المالية المحتملة .

وقرر المجلس انه في حالة اذاعة المباراة [وهو ماتقرر بالامس لدواعى الامن] فان المجلس سيقيم دعوى قضـائية على التليفزيون يحمله فيها مسئولية الفرق المادى بين قيمة عـدد التـذاكر المطبوعة اصلا وعددها ٦٧ الف تذكرة والتى تم بيعها فعلا للمباراة . !

وكان المجلس قد اجتمع بصورة عاجلة أمس عقب تلقى رئيسه الفريق أول عبد المحسن مرتجى خطابا من مدير أمـن القاهرة يحظر فيها النادى بمنع بيـع تذاكر المباراة بالنادى الاهلى الا في حالة صدور موافقة كتابية من النادى الاهلى باذاعة المباراة .

وقد اعقب ذلك وصول قوات مـن الشرطة لتنفيذ قرار المنع مما اضطرت ادارة النادى الى سحب الموظفيـن المختصين بعملية البيع . واستمرت عملية وقف البيع مستمرة حتى حوالى السـاعة الثانية مساء عندما اخطرت ادارة النادى بانه تم سحب القوات والسماح باستئناف بيع التذاكر بعد أن اتخذ قرار لدواعى الامن باذاعة المباراة تلفزيونيا .

الاهلى اسـتعد للمبـاراة

وقد اسـتعد فريق النـادى الاهلى للمباراة وأدوا مرانهم الاخير الذى حضره جمهور كبير قدر باكثر من ١٥ الف متفرج حيـوا فريقهم بحـرارة واطمأنوا على لاعبهم عبد العزيز عبد الشافى [زيزو] نجم النادى ، الذى يتوقع اشتراكه في مباراة الغد .

وشمل تدريب الفريق تمرينات اللياقة البدنية والتسديد على المرمى ثم تقسيمة خفيفة واصبح من المنتظر أن يمثل الاهلى غدا : اكرامى ، أحمد عبد الباقى ، هانى ، وحسن حمدى ومصطفى يونس ، أنور سلامة وطـاهر الشيخ : وجمال عبد العظيم ، مصطفى عبده والخطيب وعبد العزيز عبد الشافى .

.. والزمالك أدى تدريبه الاخير

وفى الزمالك تدرب الفريق تدريبـه الاخير ، ولم يتخلف أحد من اللاعبين ، وشـهده جمهور غفير ملأ جميع مدرجات النادى . وبدأ التدريب بتمرينات لاكتساب اللياقة البدنية ثم أجريت تقسيمة على شوطين ، ولعب الفريق المرشـح ضـد الفريق الاحتياطى ، وكان الفريق الاساسى مكونا من : أشرف أبو النور ، والجوهرى ومحمد شفيق وغانم سلطان ونوح ، فاروق جعفر وسامى منصور والخواجة ، وعلى خليل وحسن شحاته وطه بصرى ، وفاز الفريق المرشح على الاحتياطى ٣ صفر وسجل فاروق جعفر هدفين وعلى خليل الهدف الثالث .

وفى الشوط الثانى حدث تعديل ولعب محمد توفيق في الفريق الاحتياطى وماهر أبو الكرامات في الفريق المرشح ، وعاد فاروق جعفر ليلعب ظهرا ثالثا .

وبذلك أصبح من المرجح أن يتكون الفريق أمام الاهلى من أشرف ، الجوهرى وفاروق جعفر وغانم ونوح ، سامى منصور وحسن شحاته والخـواجه ، ماهـر أبو الكرامات وعلى خليل وطه بصرى .

* اضحك مع الخنافس *

— شيل خالص شيل .. دول بيخطفوا البنات !

اجتماعيات

الجمعية المصرية لطب المناطق الحـارة والطفيليات
شعبة الجمعية الطبية المصرية

تتشرف بدعوة السـادة الاطباء لحضور الندوة العلمية التى ستقام السـاعة السادسة مسـاء اليوم الخميس ١١/٢١ بقاعة المحاضرات الكبرى بدار الحكمة ٤٢ شارع القصر العينى بالقاهرة والتى سيحاضر فيها السيد الاستاذ الدكتور :

أحمد حافظ موسى — عن الجديد في علاج الديدان المعوية

مع تحيـات : شركة القاهرة للادوية

نقـابة المهن التعليمية

بعد اللقاء الذى تم بمكتب السيد الدكتور وزير التربية والتعليم بالمعلمين خريجى دور المعلمين والمعلمات يوم الثـلاثاء الماضى تقرر ارجاء الاجتماع الذى كان محددا له اليوم ١٩٧٤/١١/٢١ الى موعد يحدد فيما بعد

معرض الزهور بالقناطر الخيرية

يفتتح المهندس أحمد على كمال وزير الرى في السـاعة العاشرة من صباح اليوم الخميس الموافق ١٩٧٤/١١/٢١ معرض الزهور بالقناطر الخيرية وسـيفتتح المعرض للجمهـور لمـدة اسـبوع ابتـداء من اليوم والدعوة عامة

يعتـذر المجلس الاعلى للشباب والرياضة

عن اقامة الحفل الذى كان مقررا اقامته باستاد القاهرة اليوم الخميس ٢١ نوفمبر تكريما للعاملين بمهرجان النصر أكتوبر ١٩٧٤ وتأجيله الى موعد آخر سيحدد فيمـا بعد .

● نعلى جميع السادة الذين وصلتهم الدعوات التكرم بمراعاة ذلك .

الجمعية الطبية البيطرية المصرية

المؤتمر الطبى البيطرى الثانى عشر تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية برئاسـة الاستاذ الدكتور امين زاهر يناقش اليوم [دور الطبيب البيطرى في الوطن العربى] ويرأس الجلسة الاستاذ الدكتور حلمى زكى عبد الحى وكيل وزارة الزراعة سابقا والدكتور محمود رجب فهمى مدير عـام المصلحة البيطرية ويناقش الموضوع الاستاذ الدكتور محمد سعيد الصبان مدير معهد صحة الحيوان والدكتور نجيب الراوى مدير البيطرة بالعراق والدكتور شكرى المراغى مدير عام الارشاد البيطرى سابقا ثم تعقد جلسة [الحمى الفلاعية] برئاسة الاستاذ الدكتور موسجار والاستاذ الدكتور جيرار والمقرر الدكتور اسماعيل رضا استـاذ الميكروبيولوجيا المساعد بطب بيطرى القاهرة ثم جلسة [الادوية] برئاسـة الاسـتاذ الدكتور عبد العزيز شرف استاذ الافرباذين بالكلية والمقرر الاستاذ الدكتور حنيفة موسى استاذ الافرباذين بالكلية ثم تعلن توصيات المؤتمر .

دكتور محمد طلعت فؤاد
السكرتير العام للمؤتمر



يقدمه : صلاح جلال

أول مؤتمر أسلامى للعلم والتكنولوجيا

■■ دعت جامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية الى اول مؤتمر عالمي للتضامن الاسلامى فى مجالات العلم والتكنولوجيا وسيعقد فيما بين ٢٩ مارس و٤ ابريل ١٩٧٥ ، لتدعيم الروابط بين كليات الهندسة والهيئات المسئولة عن التعليم، ومراكز البحوث الصناعية ، والصناعات فى العالم الاسلامى ، والاستفادة القصوى من الطاقات والخبرات المتاحة فى العالم الاسلامى كوحدة متكاملة لتحقيق النهضة الصناعية .

■■ ويبحث المؤتمر التعليم الجامعي والفنى ومدى وفائهما بحاجة التقدم التكنولوجى والصناعى ، وحركة النمو الصناعى فى بعض الدول ومقارنتها بالدول الاكثر تقدما ، والصناعات الخفيفة والثقيلة ومناسبة كل منها لظروف بعض البلاد ، ومراكز البحوث الصناعية وعلاقاتها بالصناعات القائمة والمتوقعة ، والنهضة العلمية الاسلامية ، والترجمة والتأليف والنشر العلمى وضرورتها ومشاكلها، والعقبات التى تعوق التقدم الصناعى ووسائل التغلب عليها ومجالات التعاون بين الجامعات ومراكز البحوث والصناعة .

■■ وتشمل بحوث المؤتمر موضوع الصناعات الحربية ووسائل حمايتها بعد قيامها على اسس سليمة تتناسب مع الظروف الواقعة لتخلف الصناعة فى العالم الاسلامى .

■■ وسيشترك فى المؤتمر المتخصصون فى فروع العلوم المتقدمة بينهم الموجودون فى كثير من دول اوروبا وامريكا ، لتوافر المناخ العلمى فيها .

صدق أو لا تصدق



من ٧٥ سنة فى مصر

● حدثنى الدكتور ستيان عن اكتشافه حديثا ما كنت اصدقه ولكنه اثبت لى بالخبر — اذ كف بصرى بمنديل اسود فما كنت ابصر شيئا ثم وضع على جبينى آلة ارتنى النور ولمسها فمد يده امام تلك الالة فرايتها ورايت اصابعه وطريقته فى ذلك كالطريقة التى وجد معها التليفون لنقل الاصوات وهذا الاختراع لا يعيد النظر فقط بل السمع الى الاصم .

● يبحث مجلس بلدية الفيوم ومجلس بلدية الزقازيق مشروع انارة هاتين المدينتين بالنور الكهربائى .

الاهرام فى ٢١ نوفمبر ١٨٩٩

حظك اليوم

الحمل	(٣/٢١ — ٤/٢٠)	اضطراب او قلق او انشغال صباحا ويزول مساء
الثور	(٤/٢١ — ٥/٢٠)	مناسبة او حفلة او زيارة تجمعك بالحبايب
الجوزاء	(٥/٢١ — ٦/٢٠)	تطورات سارة او مكاسب عظيمة تقلبا بهما
السرطان	(٦/٢١ — ٧/٢٢)	الاحوال مطمئنة فى البيت والعمل وسعادتك فى الحب
الاسد	(٧/٢٣ — ٨/٢٢)	تمالك نفسك ولا تغضب وتساهل تسهل لك الامور
العذراء	(٨/٢٣ — ٩/٢٢)	اخبار او رسائل او معلومات تجلب اليك البهجة
الميزان	(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)	خدمة او مساعدة او معونة صادقة من صديق
العقرب	(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)	نجاح مالى وهدوء عائلى ونشاط اجتماعى
القوس	(١١/٢٢ — ١٢/٢١)	العناية تسدد خطاك فى اى مشروع جديد
الجدى	(١٢/٢٢ — ١/١٩)	يتحسن مركزك فى موضوع يشغل بالك
الدلو	(١/٢٠ — ٢/١٨)	سفر او رحلة او اجتماع يسرك او امنية تتحقق
الحوت	(٢/١٩ — ٣/٢٠)	مسألة معلقة محل عنايتك او تفكيرك

التونسى الفلكى

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

(١) معركة حقق بها واشنطن استقلال الولايات المتحدة .
(٢) عند بعض الحيوانات — حرف استفهام .
(٣) لقب اوروبى .
(٤) شخصيات دينية — لقب مخرج مصرى معاصر .
(٥) ضمير — منقضى .
(٦) متشابهان — من الاطباء [معكوسة] — كشف .
(٧) مقياس حرارة .
(٨) ابجل — اوساخ .
(٩) نصف [تاسف] — عربى عرف البترول .
(١٠) تقصد — صبر .

الكلمات الراسية :

(١) زعيم عربى .
(٢) فى الوجه — حصان .
(٣) على نفس النسق — آلة ايقاع .
(٤) اغنية لعبد الوهاب .
(٥) تجدها فى [نبرات] — حرف نصب — نصف [نابى] .
(٦) ابصر — اثبات .
(٧) من الانماط المسرحية .
(٨) نجزى — تبصرون .
(٩) عند — ضمير .
(١٠) طبق طعام من اللحوم — من ادوات الثقافة .

حل مسابقة امس

الليلة كل ليلة يقدم كازينو الباريزيانا بالهرم المهرجان الفنى الكبير





المنلوجست عصام وحيد ☆ صابرين وعمرو ياسين ☆ فرقة الانغام الموسيقية بقيادة : فؤاد امام ☆ اوركسترا ☆ ديكورات ناظر ☆ اخراج : محسن محمد ☆ للحجز مقدما تليفون : ٨٥٣٩١١

اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ صيدلى مدير يطلب عملا طول الوقت تليفون ٨٤١٤٢٧

★ شاب يطلب العمل لدى العائلات طبيب هيئة اجنبية مصرية ٧٨٥٠٠

★ شاب خبرة ١٢ سنة فى اعمال شئون العمال . الاجور . التأمينات الصناعيات يطلب عملا بالقاهرة او الخارج اكتبوا لصندوق بريد ١٩١ طنطا .

وظائف خالية

★ مطلوب عاملة ماهرة فى فن التريكو واخرى للتشطيب ت ٩٨٠٩٢٢

المركز الدولى للغات
اى.سى.اى
يطلب مدرسات لغة انجليزية مستوى رفيع للعمل من ٣ — ٣٠ر٩ مساء يوميا ماعدا الجمعة ت ٨٢٨٤٣٩

مصنع عيسى للسجاد اليدوى
١٠ ش بيبرس بالحمزاوى تليفون ٩٢٤٩٢٩
يطلب عمالا وصبية لصناعة السجاد اليدوى بالفئات الاتية
عمال فئة ٦٥ ق
وصبى فئة ٤٠ ق
والمواعيد من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء .

شركة مصر للالبان والاغذية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل وظيفة
عدد ١ رئيس وحدة ورش (صيانة سيارات)
الفئة الخامسة بالمستوى الثانى للعمل بمصنعها طنطا ويشترط الحصول على بكالوريوس هندسة وخبرة ٥ سنوات او مؤهل فوق المتوسط وخبرة ٨ سنوات أوثانوية صنايع وخبرة ١٢ سنة أو أقل من المتوسط وخبرة ١٦ سنة أوصلاحية وخبرة ٢٠ سنة .
تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمقر المصنع بشارع الجلاء / قسم ثان طنطا فى موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر .
● وسيخطر المتقدمون المستوفون للشروط بموعد ومكان الاختبار .

وزارة الثقافة هيئة الاثار المصرية قطاع التمويل والصوت والضوء
تعلن من حاجتها الى
١ — محاسب ومراجع الدرجة السابعة .
بكالوريوس تجارة ويفضل اجادة احدى اللغات الاجنبية .
٢ — موظف او موظفة استقبال الدرجة السابعة .
ليسانس اداب انجليزى او فرنسى مع اجادة التحدث بهما .
٣ — كاتب ثان الدرجة الثامنة .
دبلوم تجارة متوسطة او دبلوم اعداد فنيين تجاريين .
٤ فنى تشغيل وصيانة الدرجة الثامنة .
دبلوم اعداد فنيين صناعيين شعبة كهرباء أو مواصلات .
٥ — سائق ثالث الدرجة التاسعة.
رخصة عموم سيارات وخبرة لاتقل عن خمس سنوات .
٦ — كاتب ثالث الدرجة العاشرة .
اعدادية عامة مع خبرة جيدة على الالة الكاتبة .
٧ — معاون خدمة الدرجة العاشرة.
اجادة القراءة والكتابة .
يشترط فى المتقدمين اداء الخدمة العسكرية واجتياز الاختبارات المقررة.
تقدم الطلبات بقطاع التمويل والصوت والضوء عمارة استراند باب اللوق القاهرة شخصيا مصحوبة بصورتين فوتوغرافيتين .
● آخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٧٤/١١/٣٠

وظائف خالية

مطلوب مربية أطفال
فوق الثلاثين — اقامة دائمة لعائلة مقيمة بحلوان ١٩ شارع عبد الرحمن بمدينة الموظفين بحلوان ت ٣٩٨٢١ يوميا

★ مطلوب روتشير مصور لاستوديو فوتوسكوب ٢٥ اسماعيل محمد زمالك المقابلة من ٦—٩ مساء

★ مطلوب جماعين عربى وافرنجى وطباعين تينكس لمطابع منفيس ٤ شارع مظلوم عمارة انور وجدى ت ٥٠٠٤٤

★ مطلوب عاملة تريكو ١٦٠٠ سنجر بأجر مجز ١٢ شارع عمر طوسون شقة ٤ مدينة الاوقاف بامبابة .

★ مطلوب لمكتب تجارى موظفة للالتين الكاتبتين الانجليزية والفرنسية للعمل بعد الظهر بمرتب جيد ، التقدم شخصيا بشارع ٢٦ يوليو رقم ١٠ عمارة آل طالب ، شقة مساء .

سيدات وآنسات لمشروع قرى الاطفال تحت رعاية السيدة جيهان السادات
تقيم مؤسسة
VILLAGE CAIRO
SOS CHILDREN'S
اولى قرى رعاية الاطفال فى القاهرة لتنشئة حوالى ٣٠٠ من الاطفال الذين لاعائل لهم.
المطلوب سيدات وآنسات تتراوح اعمارهن بين ٢٧ و٤٠ عاما مستعدات للاقامة الكاملة بمقر المشروع فى مدينة نصر للاشراف الكلى على تربية الاطفال بعد حضور البرنامج الخاص لاعداد السيدات للقيام بهذه المهمة ويفضل الحاصلات على شهادات متوسطة — ترسل الطلبات متضمنة كافة البيانات والخبرات السابقة اذا وجدت باسم الدكتور زاور ص.ب ٢١٥ — مصر الجديدة — الحرية . ويرفق بالطلب صورة شمسية حديثة .

للبدل

★ ٤ حجرات ديلوكس قطاع عام بكورنيش الابراهيمية بالتليفون مثلها بالقاهرة ت ٦١٧٦٦

★ شقة ٤ حجرات بالهرم بأخرى ٣ بالدقى امبابة المجوزة الجيزة ت ٤٥٣٥٩

★ بوسط البلد حجرتين وصالة قطاع عام بمثيلتها او بالتمليك ت ٨٤٨١٠١

للبيع

★ تليفزيون ر.س.ا ٢٣ بوصة امريكانى ممتاز ت ٢٢٥٢٨

★ بيانو المانى كورس كالجديد حالة ممتازة الثمن ٢٠٠ج تليفون ٩٤٠١٢٢

★ بمزرعة المهندس حسن رضا دواجن اوزان مختلفة وكتكيت وزكاتب ت ٨٠٩٨٧١

★ كاوتش يابانى نايلون ٤ تيلة ١٣×٧٠٠ و ١٣×٧٢٥ وبلتيوملت ايطالى صاج مطلى ت ٨٥٩٧٥٩

★ سفرة مودرن نجفة كريستال تشيكى سجادة شنواه مصرى كبيرة ريكوردر جروندنج وأشياء أخرى يومى الخميس والجمعة ٥٧ شارع عبد العزيز نبس مصر الجديدة شقة ٤٣ .

للبيع

محل بوسط البلد ٤٨١٩٨

للبيع محل بميدان الجمهورية الاستعلام تليفون ٣١٤٩٩

فورمايكا ايطالى الوان
ضد الحريق . جملة وقطاعى بسعر تجارى . التسليم خلال شهر ت ٤٩٧٢١

★ تصفية موبيليات نوم طعام صالونات لعب اكلمة رومانى اتصل ت ٨١٥٠٢١

حجرة سفرة لو روستيك ماسيف انجليزى تحفة رائعة ٤اج ت ٦٠١٩٧

احدث الموبيلات واشهر الماركات
■ فريزر وستنجهاوس ٢٥ قدم.
■ ثلاجة غسالة .بوتاجاز. سخان
■ ماكينات تريكو باساب ديوماتيك وسنجر ٣٢١ المعدل بالرادار — ٧٧٨ — ٢١٠٠ — ١٦٠٠ ومتسوبيشى وفوجيه وبوش .
■ ماكينات خياطة سنجر اوتوماتيك
■ مكنسة ولماعة للباركيه هوفر.
■ راديو زينث ترانس اوشانك .
■ خلاط وعصارة . سينما ٨ مم شسوار . مفرمة . راديو وريكوردر للسيارة
بمكتب بهاء الدرى للتجارة
٢٩ ش طلعت حرب [سليمان] ت ٤٠٠٠٨ — ٤١٨٦٧

★ مسدس برابللوم المانى ٩ طلقات ٩ مم بحالة ممتازة ت ٨٢٦٢٧٢

★ بوتاجاز .فرن. واحواض ستانلس ستيل وارد الخارج ت ٨٢٠٠٧٣، ٦٨٢٥٤

★ حجرتا نوم وسفرة ١٢ ش النيل بالجيزة شقة ١٠ ت ٨٩٦٧١٨ «الجمعة»

★ ثلاجة وستنجهاوس ١٠ اقدام بابان ملونة بالصندوق ٣٥٠ ج ت ٤٢٢٦٤

★ لاعلى سعر ماكينة تريكو كنتكس اوتوماتيك سلندرين المانية الغربية ت ٩٣٢٢٠٥

★ ماكينة تفريخ ١٥٠٠ بيضة وحضانة بسعر مغر بمناسبة السفر ت ٨٠٥٢١٧

★ للبيع ماكينة تريكو باساب ديوماتيك جديدة بالصندوق والترابيزة المخابرة ت ٧٥٢٨٩

★ طقمان صينى المانى وتشيكى كاملين وطقم الباكاه المانى باسعار مغرية ت ٨١١٨٠١

★ مسدس براونتج اصلى كالجديد مرخص ٦ طلقات عيار ٦٫٣٥ برصاصاته ت ٨٠٩٩٢٦

مزادات

★ اليوم المزاد مساء وغدا ١٠ص ٢ ماكينة تريكو سنجر ٣٢١٠ جيدة وغرفة نوم وسفرة وصالون مذهب انتريه استديو . ثلاجة ايديال . غسالة . تحف كريستال . سراير مكاتب وسراير معالق وأشياء أخرى
١٨ ش عبد الخالق ثروت
الخبير جوانى نظلة ت ٤٢٠٣٦

الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الاسمنتية
بيع مخلفات بالمزاد العلنى
جلسة البيع الساعة ١٢ ظهرا الاثنين ٢٥—١١ بمصنع شبرا الخيمة رولمان بلى والومنيوم ونحاس صنعة ادوات كهربائية . براميل وبطاريات جندانات ماكينة بنزين ٤ سلندر طلمبات زيت كاوتش خردة سيارات زهر وخلافه .
الخبير عزت على

مزادات

مزاد بيع اجهزة
اجهزة علمية مستوردة مصنعة ايضا مخرطة ١٥٠ سم بلجيكى مكابس تنايات شلندر متقيب تاجل خامات استلس
المعاينة يوميا البيع يوم الاثنين ٢٥—١١—٧٤ الساعة ١٠ص بسوق ارض شريف الاوقاف عابدين ت ٩٠٩٥٩٦

مصلحة حكومية « عدد العاملين بها ٣٠٠ » تعلن من تأجير المقصف الرجا ارسال الاسم والعنوان خلال اسبوع الى ص.ب ٢٤٤٤ العتبة .

شركة التعمير والمساكن الشعبية بيع بالمزاد العلنى
السبت ٢٣—١١ بجراج الشركة ٤ شارع امريكا اللاتينية جاردن سيتى جلسة البيع الساعة ١٢ ظهرا ٢ سيارة فولكس فاجن ملاكى . ميكروباس . هيلمان ميكروباص ٦٣ موتوسيكل جاوا .
الخبير عزت على (١٧)

بيع .. بالمزاد
الجمعة ١٠ صباحا
والسبت ٤ مساء
والاحد ٣٠ر١٠ صباحا
محتويات فيلا من بورسعيد منقولة بصالة انترناشينال للمزادات
٤ ميدان مصطفى كامل
اثاثات وتحف فرنسية قديمة
المعاينة اليومين ٩ص الى ٨مساء
الخبير فاروق عبد العزيز
« ٤٧ » ت ٤١٤٧٨

اليوم المعاينة وغدا ٣٠ر١٠ صباحا
البيع بالمزاد العلنى
لاثاثات ومفروشات شقق استيل ومودرن
بشارع قصر النيل ٤٤
قرب ميدان مصطفى كامل
غرف نوم وسفرة وصالونات وانتريهات ودواليب وسراير ومراتب ومكاتب وكتبخانات ومجموعة نجف وسجاد وصينى وكريستال وراديوهات وريكوردرات وتليفزيونات وبوتاجازات بالفرن وسخانات و٤ فريجيدير احداهما بالموبيليا و٢ ميزان طبلية و ٢ غسالة اتوماتيك وسيما م ٥٤ و٣ بسكليت وادوات منزلية وكهربائية عديدة
الخبير صبحى نصر
[سجل الخبراء ٤٤ ت ٥١٥٩٩]

المزاد الكبير للسجاد بالزمالك
تنفيذا للقانون ١٠٠—٥٧ سيباع بطريق المزاد العلنى
الجمعة ٢٢—١١ الساعة ١١ صباحا والسبت ١١/٢٣ الساعة ٣٠ر٤ مساء والاحد ٢٤—١١ الساعة ١١ صباحا
٢١ ش المعهد السويسرى ناصية البرازيل بميدان صدقى بالزمالك
سجاد : كاشان كورك مقاسات مختلفة اصفهان . نايين . سينا صاروخ . كيرمان . فرحان . بخارى رويال وروسى . شيروان كازاك . لانيك . شيراز . همدان طهران . حرير قيصرى . تبريز جوهر وجوان . شيراز كاشكاى وتركى . كولا . محراب .افغان. بلوتش . شينواه وخلافه .
وايضا : صالونات مذهب واستيل ومودرن ونجف وغرفتا نوم وسفرة نادرتين بلهو وقطع ماركتريه ومجموعة تحف
المعاينة الخميس ٢١ طول النهار ٥٠٪ عربون ١٠٪ دلالة ورسوم
خبير : ى . حداد ص ٣

اليوم المعاينة وغدا ٣٠ر١٠ صباحا
بالمزاد . مفروشات واثاثات مودرن
فيلا ٢٩ شارع المساحة بالدقى
صالونات . سجاجيد عجمى تابلوهات
غرف نوم سفرة انتريهات دواليب فريجيدير تليفزيونات نجف تركى
الخبير المثمن : البير سعيد ٤٨ ت ٩٨٣٨٥١ ص٧١

شركة مصر للتجارة الخارجية
سيباع بالمزاد بمخازنها بمسطرد — الاحد ٢٤/١١/٧٤ — ١١ ص .
ماكينات وغلايات — وصلة للاوناش — سلك وصاج وصفيح — موتور باركر — اطارات وقطع غيار — ابواب صاج وموازين طبلية — خيوط نايلون وورق سجاير — افلام خام تالف — مخارم — ابر الماكينات التريكو — مواكيك غزل — سيبات وتماثيل واصناف اخرى .
الخبير انور غيث ٩٠٦٧٨٩

المؤسسة العامة للدواجن
تعلن المؤسسة عن مزاد لبيع الاصناف الموضحة بعد فى الفترة من ١٩٧٥/١/١ الى ١٩٧٥/١٢/٣١ :
١ — الدواجن المذبوحة والمجمدة انتاج يومى من ٧٠٠كيلو الى ٨٠٠كيلو
٢ — ارجل الدواجن انتاج يومى من ٣ طن الى ٤ طن .
وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١/٣٠/ ١٩٧٤ موعدا لاجراء المزاد بمحققات قصر يوسف كمال بالمطرية فعلى راغبى التزايد الحضور فى الزمان والمكان المحددين على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه للبند الاول و٥٠٠ جنيه للبند الثانى على ان يستكمل الى التأمين النهائى فى نهاية الجلسة ويمكن الحصول على شروط المزاد من ادارة التسويق عمارة التأمين ميدان الدقى القاهرة ومعاينة الاصناف بالمبنى الالى — مصر الجديدة وذلك فى المواعيد الرسمية .

الهيئة العامة للمجارى والصرف الصحى
مزايدة علنية عن تأجير مقصف
تعلن الهيئة فى مزايدة علنية عن تأجير مقصف الهيئة بمبنى مجمع التحرير بالدور السادس وتحدد لها يوم السبت الموافق ٧٤/١١/٣٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات حجرة رقم ٩١ وعلى من يرغب الدخول فى هذه المزايدة يمكنه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالبوفيه من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد الثمن وقدره ٧٥٠ مليم سبعمائة وخمسون مليما بخلاف اجرة البريد وقدرها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وتقدم طلبات الشراء بالشروط على مرفق دمغة فئة مائة وخمسة وعشرون مليما وعلى كل متقدم فى هذه المزايدة قيامه بسداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها كتأمين ابتدائى قبل البدء فى المزايدة ويكمل الى ٢٠٪ من القيمة الايجارية لمدة سنة كاملة وذلك بمجرد رسو المزاد كتأمين نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وصورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الملحقات وغير المستوفى لهذه الشروط لن يلتفت اليه ٢٢٠٦—٧٤

عطاءات

جامعة عين شمس
تعلن الادارة العامة لجامعة عين شمس عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية الترميمات واعمال الصيانة والانشاءات الصغيرة المبنية والاضافية لمبانى الجامعة وجميع المنشآت التابعة لها للعام المالى ١٩٧٥ وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٧٤/١١/٢٩ موعدا لفتح المظاريف .
وتطلب الشروط والمواصفات من مراقبة المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية على ورقة دمغة فئة ١٢٥ مليما نظير سداد مبلغ ٢٥٠ مليما ثمنا للنسخة الواحدة بخلاف اجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب به التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء لا يلتفت اليه او بشيك غير معتمد من البنك المسحوب عليه .
٧٤/٢٢٨٠

عطاءات ومناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للبترول
تعلن الشركة عن بيع سيارات ركوب ولوارى بحالة جيدة بالمظاريف المغلقة فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٧٤/١١/٢٨ و ١٩٧٤/١١/٣٠
وتطلب الشروط من ادارة المهمات ١٥ شارع نبيل الوقاد بالدقى نظير سداد ٥٠٠ مليم عن كل نسخة يضاف اليها ١٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد علما بان المعاينة بمخازن الشركة بشبرا الخيمة .
● وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة المستشفى القبطى
تعلن المستشفى القبطى بالقاهرة من مزايدة تأجير بوفيه المستشفى من المدة من ١٩٧٥/١/١ حتى ١٩٧٥/١٢/٣١
وتسحب الشروط من المستشفى مقابل ٥٠٠ مليم على طلب دمغة وتقدم الطلبات فى موعد غايته يوم الخميس ٧٤/١١/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا باسم السيد الدكتور مدير المستشفى
حيث تفتح المظاريف فى نفس الميعاد ويرفق بالعطاء خمسون جنيها ابتدائى يزاد الى ٢٠٪ من جملة الايجار السنوى فى حالة قبول العطاء
● وللمستشفى الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب ويشترط تقديم بيانات البطاقة الضريبية

المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة المستشفى القبطى
تعلن المستشفى القبطى ١٧٥ شارع رمسيس بالقاهرة للقطاعين العام والخاص عن مناقصة توريد أغذية للمستشفى عن المدة من ١٩٧٥/١/١ الى ١٩٧٥/١٢/٣١
وتسحب كراسة المناقصة من ادارة المستشفى فى نظير مبلغ ٥٠٠ مليم وتقدم الطلبات فى موعد غايته يوم الاربعاء ١١/٢٧ سنة ...

شركة السكر والتقطير المصرية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية ..
تعلن عن مناقصة توريد
غطاءات بلاستيك وطبات بوليتلين لزجاجات العطور
وتطلب المواصفات والشروط من ادارة المشتريات بالشركة وعنوانها ١٢ شارع جواد حسنى « طلعت حرب سابقا » مقابل جنيه واحد يضاف اليها ١٠٠ مليم للبريد .
● وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢٧—١١—٧٤

الهيئة المصرية العامة للتعمير والمشروعات الزراعية بمجمعها بالدقى
اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص
تعلن عن مناقصة عامة جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٧٤/١١/٢٧ لتنفيذ عملية استكمال مبانى المستعمرة المكتبية للميكانيكا والكهرباء بمنطقة الانطلاق بالقطاع الجنوبى لمديرية التحرير ، ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالشئون التنفيذية بالدور السادس مقابل ثلاثة جنيهات باليد يضاف اليها ٢٥٠ مليما بالبريد كما يمكن الاطلاع للمتقدمين فى العطاء على الرسومات بنفس المكان وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تأمين مؤقت بواقع ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل وبيان سابقة الاعمال

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية
ابو زعبل البلد — قليوبية
مناقصة عامة رقم ١٩ لسنة ١٩٧٤
تطرح الشركة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن صيانة وتجديد كابلات كهربائية لانارة احواش الخردة بمصانعها .
تطلب كراسة الشروط والرسومات من قسم المبيعات بأبى زعبل البلد، مكتبها ١٨ شارع عماد الدين ...

يعلن قطاع المنصور بغرب تيرة بيلطيم
عن طرح عملية توريد كمية ٢٥٠٠٠ خمسة آلاف طن تقى أرز مكبوس بالالات وقد تحددت جلسة ظهر الاحد ١—١٢—١٩٧٤ بمقر القطاع بغرب تيرة بيلطيم التأمين ١٪ يزاد الى ٥ ٪

مديرية الشئون الصحية لمحافظة مطروح
تعلن عن قبول عطاءات الاغذية العام المالى ١٩٧٥ بمستشفيات مطروح العلم والصحر والسلوم وسيدى برانى والضبعة وسيوة . وقد تحدد يوم ٧٤/١١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصات بديوان عام المديرية بمرسى مطروح . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الموعد وتسحب قوائم اصناف الاغذية من المديرية نظير مبلغ ٢٥٠ مليم خلاف اجرة البريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ فى حالة رسو المناقصة .

المجلس الاعلى للشباب والرياضة
١٢ شارع يوسف الجندى باب اللوق يعلن عن اجراء مناقصة عامة عن توريد الاغذية اللازمة للمدرسة الثانوية الرياضية باستاد مصر كذا المعسكرات التابعة للمجلس خلال السنة المالية ١٩٧٥ .
وعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة من القطاعين العام والخاص الحصول على كراسة شروط المناقصة من ادارة التوريدات بالعنوان عاليه نظير جنيه واحد للنسخة على ان يقدم الطلب مستوفى لرسم الدمغة .
● وقد تحدد يوم ١٩٧٤/١١/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة التوريدات ١٢ شارع يوسف الجندى بباب اللوق على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللمجلس الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٧٤/٢٢٤٩

مصلحة السجون
للقطاع العام والخاص
ممارسة جلسة ١٩٧٤/١١/٢٨
عن توريد تقى ارز ضبطة منطقة طرة ومنطقة ابى زعبل وسجن المرج
ممارسة جلسة ١٩٧٤/١١/٣٠
عن توريد لحوم بلدية بقرى او جاموسى كبيرة بالعظم — لسجون منطقة الطريق الصحراوى « مصر/ اسكندرية » ومعسكر عمل المسجونين بمديرية التحرير .

اختام واشياء مفقودة

★ فقد ختم احمد سليمان الخاس بالمنيرة بامبابة وغير مدين وسيجدد

★ فقد ختم محمد محمود محجوب وليس مدينا لاحد وسيجدد بدله

اعلانات اسكندرية

★ شاب مثقف السن ٤٤ متفرغ يرغب العمل على تاكسى ت ٧٤٥٠٧

سيارات

★ فيات ١٢٨ بدون نمر ترخيص تاكسى الاتصال تليفون ٢٤٠٨٤

خدمات بالتليفون

★ اسبورنج للتبريد — مركز خدمة اصلاح الثلاجات والغسالات وتكييف الهواء ت ٤٦١٠٦

مطلوب شراء

نشترى فورا وباحسن الاسعار
تليفزيونات . ثلاجات . بوتاجازات حجرات نوم وسفرة وصالونات . ودواليب مستعملة ت ٨٠٦٥١٢

مزادات

اليوم المعاينة
وغدا الجمعة ٢٢ نوفمبر ١٩٧٤ الساعة ١٠ صباحا و ٤ مساء والسبت الساعة ٤ مساء والاحد الساعة ١٠ صباحا
مزاد علنى كبير
لشخصية كبيرة يونانية معروفة بشوتس
١٧ش اسحاق محطة شوتس الترام
موبيليات وتحف وسجاد عجمى نادر
• تحف امبير فرنسى
خبير مثمن ٢٢
يوسف عزيز
م . يوسف عزيز
ت ٧٢٩٩٢ اسكندرية

عطاءات

مستشفى المواساة
احد مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

عائلة عجور بدار السلام

توفي الى رحمة الله المرحوم

الحاج حسين ابو عجور

شقيق كل من الحاج حسن بالمعاش وعبد الرحمن بالحربية وحسني بالبري والمهندس حمدي بالحربية ووالد كل من المهندس محمد بالبطاريات ومختار بالهندسة والرائد محمود بالحربية وقريب ونسيب عائلات طلبة بطهرة وشعلان بالتسناس ومطر والمطري بدار السلام وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بدار السلام حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا آل عجور بدار السلام

توفي الى رحمة الله الاستاذ

عبد الفتاح حسن المحامي

بامبابة — والمشرف العام على اعمال اللجنة العليا لشئون مهاجري فلسطين العقيد والد النقيب طبيب مصطفى كمال والرائد طبيب حسن صبري والمهندس ... الخبير بوزارة العدل وحرم الدكتور ... الخبي وحرم الاستاذ محمد الشيخ بالشئون الاجتماعية وفاطمة تجارة القاهرة ... طب اسنان القاهرة ... دار العلوم وشقيق السادة محمد المدرس ... زين العابدين وعبد الرحمن فهمي المدرس بالمعهد العالي الفني بشبرا وزوج شقيقة عبد الحميد وعبد العزيز والمرحوم المهندس احمد ومحمود وعبد الحليم وعبد الرحمن الشراكي وخال نبيل احمد علي سليمان ... باسوان المقدم شرطة شريف والدكتور عبدالجواد ... بمعهد التربية الرياضية بالاسكندرية النقيب لطفي محمد طه وقريب ونسيب عائلات الشراكي وزهران بكفر الشيخ ... بقلين وشاهين بطنطا والشيخ ... حديو والفرنواني بالقاهرة وعقل بالمنصورة وستشيع الجنازة الخميس بمنزله تاج الدول امبابة الساعة الثالثة ... تلغرافيا عبدالفتاح حسن امبابة عبد الوهاب حافظ ■ ٢٠ — ١١

توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة ...

المرحوم المهندس

احمد رشدي خليل

شيعت جنازته امس وهو مدير عام شركات عبود سابقا ووالد المرحومناجي رشدي المدير السابق بشركة مصر للبترول واحمد رشدي المدير بشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح والمهندس مصطفى رشدي بالشركة العامة للبترول وحرم المرحوم الاستاذ عمر لطفي وحرم المهندس عثمان كروان وحرم المهندس انور علام رئيس مجلس ادارة شركة طنطا للزيوت والكتان وعم المرحومين محمد والشربيني على خليل التجار بفاقوس والعزاء مساء ٧٤/١١/٢١ بجامع عمر مكرم تلغرافيا ٣٧ ش احمد حشمت بالزمالك

انتقلت للامجاد السماوية بابو تيج

السيدة مريم لوقا بشاي

حرم صادق هندي التاجر والدقيسري وصبري بالتربية والتعليم وكريمة لوقا بشاي وشقيقة انيس وموريس التجار وحلمي بالتربية والتعليم وابنة عم وخال جورجي ومرشد هندي بابو تيج وصليب دوس واخوته بالقاهرة والقس تيموساوس بابو تيج وعمة طلعت انيس بهرجه سوهاج ومفيد بشرطة الفيوم واخوته بالزرابي وحرم خال خلف شحاته واخوته بالزرابي وقريبة ونسيبة منصور حكيم باسيوط واسكندر ملك بالزرابي وآل بستان وقنيط والقلع بالزرابي والنجيله وتوما بمير والسراقية والقمص بالسراقه وعوض بالبلايزه والعزاء بابو تيج

مدرسة ابو تيج الثانوية المشتركة تشاطر الاستاذ حلمي لوقا احزانه

مصاب آل ابو كريشة

بالزاره واولاد علي والشواوله انتقل الى رحمة الله المرحوم

الشيخ ابو الوفا احمد علي مراد ابو كريشه

قريب عائلات بلاد عرابة ابو كريشة وابو دهب وابو عزيز وابي دوسونسيب عائلات الزوك الغربية والزوك الشرقية والحريزات الغربية والشرقية وحسايب بيت داود وسباق بيت خلاف ...

مصاب آل الشناوي

بميت الاكراد دقهلية

قصفت يد المنون غصن شباب فقيد الطب والانسانية

الدكتور محمد محمود الشناوي

رئيس قسم الجراحة بمستشفى المنصورة ابن المهندس الزراعي محمودالشناوي عمدة ميت الاكراد والد شريف بالثانوي والدكتورة جين بالمستشفى الجامعي بالمنصورة وجينفر بالسفارة الامريكية في قبي ويونا بالثانوي وشقيق كل من الدكتور الشناوي وابراهيم وحسنين بضرائب القاهرة وحسن بمؤسسةالتقنية والدكتور احمد رئيس قسم الجراحة بمستشفى اسكو وحرم جمال شلبي بالخارجية والاستاذ غانم زيدان القاضي بالقاهرة وابن اخ المرحوم الحاج محمد الشناوي وابن عم كل من الدكتور محمد بلندنوالدكتورة بثينة وكيلة وزارة الصحة والاساتذة احمد وعبد العزيز ومحسن وحامد الشناوي وحرم كل من الدكتور فرج رزق وكيل وزارة الصحة سابقا واللواء علي اسماعيل بالداخلية والمرحوم السيد الاطروني وطلعت سعيد بوزارة الخارجية وابن شقيقة المرحومين الشيخ احمد وعبد العزيز ومحمد عبد ومحمود البغدادي وابن خال كل من الدكتور عبد الحميد والمرحوم الدكتور عبد المنعم وعبد المجيد وحسنين البغدادي واخوته والسيد عبد اللطيف البغدادي وسعد والدكتور محمد والمرحوم المهندس فتحي والاساتذة عبد السلام وعبد المنعم وكمال الدين وفكري وعبد الفتاح ومصطفىوعبد الرحيم وحسن وجلال وابراهيم البغدادي وحرمكل من المقدم عبدالرحمن السنباطي والمرحومعبدالعزيزعبد والدكتور سيد نوفل امين الجامعة العربية المساعد والدكتور يوسف باشا وفهمي ناصر وابراهيمالمغير وكيل الوزارة الاتحادية والدكتور محمد موافي وابن خالة كل من الرائد محمد عبد المنعم وعبد اللطيف والمرحوم عبد العزيز المغير وحرم كل من عوض ريحان واحمد الدواخلي والمرحوم فتح الله بدر واحمد شتا والمرحوم الدكتور احمد الطواني وحرم الدكتور جميل الشرقاوي ...

فقيدة آل كراوية ببورسعيد

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة حبيبة محمد ضيام

حرم المرحوم الحاج محمد كراوية ووالدة طه كراوية عضو مجلس الامة سابقا والمهندس فاروق كراوية بمجمع الصلب وقريبة عائلات صيام وسرحان والرازقي ومرزوق والجيار وستشيع الجنازة عصر اليوم من منزلها بشارعي التجاري والجمهورية ببورسعيد

رقد على رجاء القيامة المرحوم

رزق الله جاد الزرباوي

والد ف وزي وسمير وأديب ورشدي ونصر التجار بالقاهرة ورتيب بالداخلية وحسني بطلعت الثانوية بامبابة وصبري بشركة الجوت وحرم فهمي فهيم وشقيق الشيخ جريس جاد وابنه المهندس عادل واخوته وشقيق المرحوم بنيامين واولاده الهم واخوته ونسيب وديع وشحيب عطية وقريب ونسيب عائلات برهيطه وسوس والصار بالنخيلة وابو تيج والمرقاني بطما وشيعت الجنازة امس من منزله ٣ شارع محمد سعيد من الورشة ميدان فيكتوريا والاسرة تتقدم بالشكر للمتفضلين بمواساتها تلغرافيا ميدان فيكتوريا شبرا.

سقط سهوا في نعي المرحوم المهندس منير محمد قاسم امس انه صهر عثمان عقل بالمصانع الحربية وابراهيم عقل ببلدية القاهرة ومحمد عقل عضو مجلس الشعب

ذكرى الاربعين وشكر

تقيم اسرة المرحومة الكيميائية

نادية اسكندر بشاي

القداس الالهي لروحها الطاهرة الثانية صباح الجمعة ١٢/٢٢ بكنيسة الطرانية بالجيزة — والاسرة تتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ونوابه ومساعديه والسادة رئيس مجلس الشعب وامين اللجنة المركزية ووزير الحربية ورئيس الاركان وقائد القوات الجوية وقداسة البابا شنودة وكل المتفضلين بالمواساة

ذكرى الاربعين وشكر

آل هواش بالحلاقي طما

تحيي الاسرة ذكرى الاربعين على روح عميدها العزيز المرحوم ...

ذكرى الاربعين وشكر

عائلة الكاشف ببني حرام واقاربهم واصهارهم يحيون ذكرى الاربعين لوفاة المغفور له

المرحوم الشيخ احمد مهران

بمنزل العائلة ببني حرام مساء غد « الجمعة » ٢٢ نوفمبر ١٩٧٤ ويتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او النشر او البرق ويسألون الله لهم حسن الجزاء

ذكرى الاربعين وشكر

تحيي اسرة المرحومة

عليه هانم رشدي

ذكرى الاربعين مساء « الجمعة ١١/٢٢» ١٩٧٤/ بميت فارس دقهلية وتتقدم الاسرة بوافر الشكر للسيد محمد انور السادات رئيس الجمهورية ونائبه ومساعديه ورئيس مجلس الشعب والامين الاول للجنة المركزية ورئيس الوزراء ونائبرئيس الوزراء ووزير الداخلية ووزير الثقافة والمحافظين وامناء الاتحاد الاشتراكي ومدير الامن المركزي وضباطه وضباط الشرطة والقوات المسلحة وجميع من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق ويدعون الا يريهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى الاربعين وشكر

تحيي اسرة المغفور له الاستاذ

رياض علي ابو الحسن المحامي

ذكرى الاربعين بمنزله بالمعادي ٩ شارع ٩ بكر « الجمعة » مساء وتتقدم بالشكر والتقدير الى السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسادة رئيس مجلس الشعب والدكتور عزيز صدقي والدكتور الامين الاول للاتحاد الاشتراكي والسادة الوزراء ونواب الوزراء واعضاء النيابات ورؤساء مجالس ادارة الشركات والمؤسسات والعاملين بها وزملاء الفقيد المحامين والاطباء واهالي القيا وجميع من تفضل بالمشاركة بالحضور او النشر او البرق لااراهم الله مكروها

ذكرى الاربعين وشكر

شماته محمد علي امين شباب

محافظة بني سويف والاسرة

يحيون ذكرى الاربعين للسيدة والدتهبمنزل الاسرة باهوة مساء اليوم ويشكرون السادة رئيس الجمهورية ونوابه ومساعديه ورئيس مجلس الشعب واعضاء مجلس الشعب بالمحافظة والدكتور الامين الاول اللجنة المركزية والسيد عبد المجيد شديد والدكتور عبد الحميد حسن امين الشباب وقيادات الشباب والمستوى المركزي والسيد محافظ بني سويف والسيد امين الاتحاد الاشتراكي ببني سويف واعضاء المجلس الشعبي والتنفيذي والشباب الاشتراكي ببنيسويف وجميع من تفضل بمواساتنا بالحضوروالبرق ...

ذكرى راحل كريم

تحيي اسرتا الهواري والجارحي ذكرى فقيدهما الغالي المغفور له الحاج

محمد عبد القادر الهواري

بتلاوة آي الذكر الحكيم مساء اليوم ١١/٢١ بمنزله ٩ شارع الجزائر المتفرع من جامعة الدول العربية بالعجوزة

ذكرى الاربعين وشكر

تتقدم اسرة المغفور له

الدكتور حسن ابراهيم مسعود

بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها وتحيي ذكرى الاربعين غدا « الجمعة » بمنزله

ذكرى الاربعين وشكر بابو تيج

تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

خليفة حزين عبد الملاك البوز

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة الرابعة مساء « الجمعة ١١/٢٢ » بكنيسة المرقسية بابو تيج والاسرة تشكر جميع المعزين لا اراهم الله مكروها

ذكرى الاربعين

بقلوب صابرة مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي اسرة المرحوم

المهندس الزراعي

اسماعيل محمود حسن

المدير بشركة السكر

ذكرى الاربعين لوفاته يوم الخميس ٢١ نوفمبر بمنزله ٥٥ ميدان موسى جلال امام جامع طارق بن زياد بمدينة المهندسين بالدقي

ذكرى الاربعين وشكر

رجال وسيدات اسرة المرحوم الاستاذ

سمعان مكسيموس المحامي

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور الجناز الساعة العاشرة صباح الجمعة ١١/٢٢ بكنيسة العذراء بمنفلوط ويشكرون المتفضلين بالعزاء بالحضور والبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية ونائبه ومساعديه ورئيس مجلس الشعب وامين الاتحاد الاشتراكي وممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزراء العدل والاعلام ومجلس الشعب ونقيب المحامين ومحافظي اسيوط وبنيسويف ورجال العلماة والقضاء والنيابة

الذكرى السنوية السابعة

للمرحوم القبطان

سالم حسني

بقلوب مؤمنة تحييها الاسرة اليوم بمنزله بسيدي جابر الاسكندرية .

الذكرى الاولى لانتقال عروس المسيح

مرجريت عدلي حكيم المراغي

تحييها الاسرة بالقداس الالهي غدا ١٢ ظهرا بكنيسة العذراء بالمحلة الكبرى »

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

سامية ميخائيل معوض

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحها الطاهرة غدا [الجمعة] ١١/٢٢ الساعة١٢ بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالظاهر

عزيزتنا الغالية سامية يا اغلى نداء فرقناه ولكن قلب فقدناه عزاؤنا الصغير جورج يملاء حياتنا — بابا وماما وبليل ونبيلة

زوجتي الحبيبة سامية — كنت مثلا رائعا للحب والعطاء والحنان عزائي انك مع القديسين — زوجك صلاح

تدعو اسرة المرحومة السيدة الفاضلة

زهبة ابراهيم يسطس

الاهل والاصدقاء لحضور قداس النفس على روحها الطاهرة بالكنيسة البطرسية غدا الجمعة ١١/٢٢ الساعة ١١ صباحا .

والدتنا الحبيبة مضى عام على فراقك اميتي قلوبنا ستظل تبكيك حتى نلقاك عواطف واولادها

والدتي الغالية — سنة مضت على فراقك ولم نصدق حتى الان فلو كنا نستطيع فداك ...

الذكرى السنوية الاولى

للمغفور له فقيد المحاماه الاستاذ

محمد فتحي المسلمي

نقيب المحامين بالشرقية

تحييها اسرته اليوم « الخميس » صباحا للسيدات ومساء للرجال بمنزل الاسرة ١٩ شارع مرقص حنا بالعجوزة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

النقيب صلاح الدين ياسين أمين

شقيقي وصديق عمري صلاح رحيلك الفاجع ادمى قلبي واليوم يمر عام على فراقك يا حبيبي وذكرياتي معك منذ طفولتنا لم تفارق عيناي ولا يخفف من لوعة قلبي الا دعائي لله عز وجل ان تكون مع الابرار والصديقين — اخوك الحزين سمير .

الذكرى السنوية للمرحوم المهندس الزراعي

عبد المنعم عبد الحميد توفيق

يحييها والده المهندس عبد الحميد توفيق بمنزل العائلة ١٨ شارع اسطفانوس بعين شمس غدا « الجمعة »



الذكرى السنوية الاولى

اسرة المرحومة القديسة

نزهة عبد الشهيد

حرم المرحوم المقدس سعيد مليكه الموصي تدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحها الطاهرة يوم الجمعة ١٩٧٤/١١/٢٢ الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا بكنيسة دير الملاك البحري بحدائق القبة .



الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم محمد الصوالحي شريف

والدي الحبيب الحنون مرت سنة على فراقك يا اعز الناس هكذا ترحل دون ان لودعك الوداع الاخير فالى جنة الخلد مثواك ابنتك زينب

قداس السنة لذكرى المرحومة

السيدة ارادة سيدهم الصيفي

يقيمه زوجها ادوارد رزق وابناؤها الدكتور عادل والسيدة سعاد والسائلة العاشرة والنصف صباح غد « الجمعة » ٢٢ نوفمبر الجاري بكنيسة مار مرقس بكليوباترا مصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب يعطرها الحزن والاسى وعيون باكية دامية ونفوس راضية بقضاء الله وقدره تحيي اسرة عروس السماء البارة طيبة الذكر المرحومة

سعدة حنا مرش

الذكرى السنوية الاولى لوفاتها وذلك باقامة قداس على روحها الطاهرة التاسعة صباح باكر الجمعة ٢٢ الجاري بكنيسة كوم مطاي

خالتي العزيزة — يا اعز نداء حرمني منه القدر كنت شمعة مضيئة تحترق لتنير لي الطريق والحياة لهان عليك ان تتركيني وحيدا بعد ان افنيت عمرك من اجلي الحياة من بعدك مرة يا اعز من احببت واغلى ما فقدت تمنيت لك الشفاء لكنك فضلت نداء السماء سلاما لروحك الطاهرة يوم ذكراك الخالدة ففي جنة الخلد مثواك وبين احضان القديسين نلقاك

الحزين الى الابد ابنك محروس

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

السيدة مفيدة ميخائيل فام

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحها الطاهرة التاسعة صباح « الجمعة » ٢٢ نوفمبر بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الاستاذ

احمد عبد الباقي عابدين

تحييها الاسرة مساء غد « الجمعة » ● ١١٤ شارع السرجاني بالعباسية

الذكرى السنوية الثانية باسيوط

تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

المهندس شحاتة مسعود حنا

الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة السابعة والنصف صباح غد الجمعة ١٩٧٤/١١/٢٢ بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل باسيوط

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

توفيق ويصا شنودة

تقيم الاسرة قداسا على روحه الطاهرة غدا « الجمعة » الساعة العاشرة والنصف صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك

مهما تمضي الايام وتمر الاعوام فانت دائما ملء قلوبنا ستظل ذكراك في قلوبنا حتى نلقاك — زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الرابعة

المرحوم الدكتور علي عجيزة

الاستاذ بزراعة القاهرة

والذكرى الثانية

للمرحومة الحاجة خديجة سعيد

حرم المرحوم حسن بهجت

تحييها الاسرة غدا الجمعة بمنزلها ٦ محمود مختار بالعمرانية جيزة

بيريز يهدد

بقية المنشور في صفحة ١

قبل استخدام الضباط كرهائن للمطالبة باطلاق سراح الفلسطينيين المسجونين في اسرائيل ، ولكن الاسرائيليين رفضوا التفاوض حول هذا الموضوع .

وقال الحوت ان السلطات الاسرائيلية لكي تبعد سكانها المدنيين حسن تنمي حقيقة ملحدث نصلا — وخاصة ان الضحايا سقطوا نتيجة لتبادل اطلاق النار ـ اثارت موتنامن الهستيريا الجماعية وسلمت جثث الشهداء الفلسطينيين الاربعة الى الجماهير للتمثيل بها واحراقها .

وفي دمشق قال ابو ليل عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية الشعبية لتحرير فلسطين ان المقاومة الفلسطينية ستصعد غاراتها في عمق اسرائيل من تحرر ضفة الاردن الغربية المحتلةاقامة الدولة الفلسطينية فيها . وقال « اننا سنتوسع طرقنا ونطور نضالنا المسلح ، ومهما تكن الاجراءات الوقائية التي ستتخذها اسرائيل فانها لن تنجح في وقف عملياتنا .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء
٤

حبيبتنا ماما . يا فخر الامهات الزاهرة ومنبع الحنان الباهرة خسارتك فادحة لنا لن تستطيع الايام تجليف الالام فانعمي بجنة الخلد والرضوان سميحة والرشد مهندس شحاتة

العزيزة ليزه جرجس



أيام بلا تاريخ

مستغلا اسرائيل الدنيا ضجيجا حول العملية التى قام بها الفدائيون داخل اسرائيل أول أمس • سوف تستخدمها على أوسع نطاق فى الامم المتحدة لتقول للعالم أن منظمة التحرير جماعة ارهابية وسوف تستخدمها فى المنطقة ذريعة لتوجيه ضربات عسكرية فى مكان تختاره من الدول المحيطة بها • وقد يكون توقيت العملية اثناء مناقشات الامم المتحدة غير سليم • وقد يكون موجها من المجموعات التى ترفض الطريق الذى تسير منظمة التحرير فيه • فقامت بالعملية من غير تنسيق • ولكن رغم هذا ، فان علينا أن نواجه اسرائيل فى الامم المتحدة وغيرها بتكرار توضيح سبب هذه العمليات •

ان اسرائيل مازالت تحتل اكثر من مثل مساحتها من أراضى الدول العربية • وما زالت تماطل فى الانسحاب أو فى فتح الطريق الى حل مقبول • ومازالت ترفض الاعتراف بوجود الفلسطينيين وهى تسكن بيوتهم وتستثمر مزارعهم • وما زالت ترفض مواجهة الممثلين الشرعيين الذين اجتمعت كلمة الشعب الفلسطينى عليهم وهم الذين تتكون منهم منظمة التحرير.

فاذا كانت اسرائيل ترفض كل شرعية ؛ فكيف تتوقع أن يعاملها الاخرون فى اطار الشرعية التى تناسيها هى ؟••

اذا كانت اسرائيل ترفض شرعية قرارات الامم المتحدة • وترفض شرعية ميثاق الامم المتحدة الذى يؤكد حق تقرير المصير وينهى عن احتلال اراضى الغير بالقوة • بل اذا كانت ترفض شرعية القرار الصادر بقيامها هى ذاتها كدولة • وترفض أن تسجل لنفسها حدودا رسمية كما تفعل اى دولة • اذا كانت تريد أن تكون حدودها حيث يصل جنودها • واذا كانت تريد أن تكون حدودها مفتوحة للتوسع • فكيف تثور اذا كانت مفتوحة للتسلل اليها وضربها من الداخل •••

شرعية أو لا شرعية • تلك هى المسالة التى على اسرائيل أن تختار فيها اختيارا حاسما • اما أن تجنى ثمار الشرعية بيد وثمار اللاشرعية باليد الاخرى ، دون دفع الثمن ، فهذا هو المستحيل •

أحمد بهاء الدين

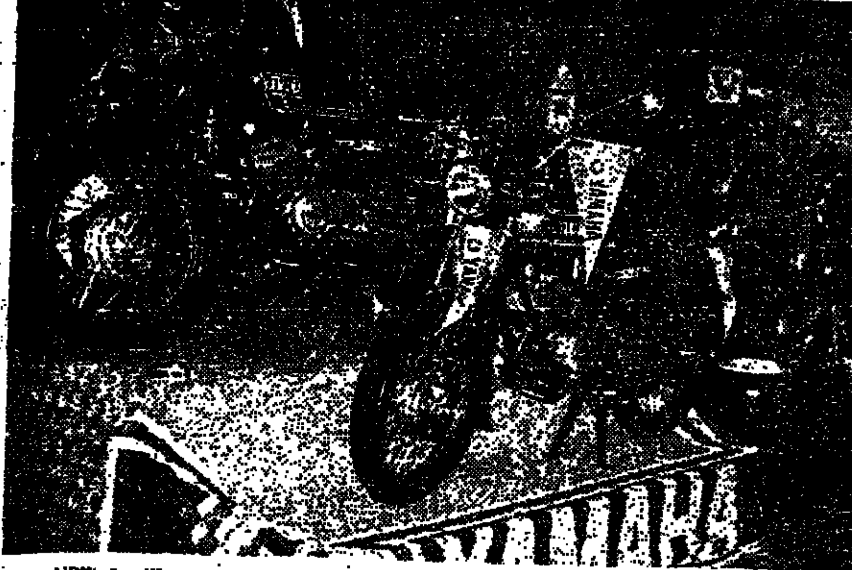


المهندس درويش محمد فؤاد درويش رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف ، يشاهد احدث منتجات ياماها موتور من الموتوسيكلات وبجانبه الاستاذ سيد عوض المستشار التجارى لشركة ياماها ومستر نيمونو رئيس الوفد ومستر توكوشيما عضو الوفد ومعهم عدد من المسئولين عن الصناعات الهندسية





فى حفل الاستقبال الذى اقامه الوفد اليابانى بفندق هيلتون ، وعرض فيه احدث منتجات شركة ياماها موتور من الموتوسيكلات ووسائل النقل الخفيف •



احدث انواع الموتوسيكلات التى تنتجها شركة ياماها موتور اليابانية ، والتى تم الاتفاق على تصنيعها فى مصر بالتعاون مع الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف •

منتجات ياماها موتور اليابانية ... لأول مرة فى مصر



اعضاء وفد شركة ياماها موتور مع المهندس درويش محمد فؤاد درويش اثناء حفل الاستقبال الذى اقامه الوفد تكريما للمسئولين عن الصناعة فى مصر ••

كثمرة من ثمار سياسة الانفتاح الاقتصادى ، وافساح المجال امام رؤوس الاموال الاجنبية لاستثمارها بما يعود على مصر بالخير وبالمزيد من الانتاج ، تم الاتفاق بين الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف [النرامكو] وبين شركة ياماها موتور اليابانية على دراسة امكانيات التعاون بينهما فى مجال تصنيع منتجات ياماها موتور فى مصر لتغطية احتياجات الاسواق المصرية من هذه المنتجات وتصدير الفائض منها الى الدول المجاورة فى المنطقة وتشمل هذه المنتجات الموتوسيكلات وموتورات السيارات والزوارق وغيرها . وقد جاء هذا الاتفاق فى ختام المباحثات التى اجراها وفد شركة ياماها موتور اليابانية الذى حضر الى مصر برياسة مستر نيموتو وعضوية مستر فوكوشيما ومستر آراى والاستاذ سيد عوض المستشار التجارى لشركة ياماها موتور •

وكان الوفد اليابانى قد وصل الى مصر يوم ١٤ نوفمبر الحالى لدراسة احتياجات الاسواق المصرية ، وعرض احدث منتجات شركة ياماها موتور ، واجراء محادثات مع المسئولين عن قطاع الصناعات الهندسية فى مصر وقد التقى الوفد اليابانى بالدكتور محمود على حسن وزير الصناعة والمهندس كمال الزيادى رئيس مؤسسة الصناعات الهندسية والكهربائية والالكترونية والمهندس درويش محمد فؤاد درويش رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف [النرامكو] . كما التقى الوفد بالمسئولين فى هيئة التصنيع ووزارة الصناعة لدراسة امكانية التعاون الفنى بين الشركة اليابانية والشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف التى قام الوفد بزيارة مصانعها للتعرف على امكانياتها وخبراتها فى مجال تصنيع وسائل النقل الخفيف •

ويقول الاستاذ سيد عوض المستشار التجارى لشركة ياماها موتور : انه بالاضافة الى الاتفاق الذى تم بين الشركة وبين الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف ، فان الجانب اليابانى سيقدم الى الجانب المصرى خبرته الفنية فى هذا المجال بالاضافة الى مساهمته برأس المال لتدعيم صناعة وسائل النقل الخفيف فى مصر ، بما يحقق لهذه الصناعة المزيد من التطور والتقدم الفنى الذى شهدته صناعة وسائل النقل الخفيف فى العالم . وشركة ياماها موتور تعتبر اكبر شركة فى العالم لصناعة الموتوسيكلات وشهرتها فى هذا المجال دليل على تأكيد هذه الحقيقة . حيث اكتسبت منتجاتها ثقة العالم كله واقباله عليها ، ونظرا للكفاءة الفنية التى تتميز بها شركة ياماها ، فانها تتولى تصنيع موتورات سيارات « تيوتا » اليابانية التى حازت هى الاخرى شهرة عالمية واسعة •

وخلال حفل الاستقبال الذى اقامه الوفد اليابانى — بفندق هيلتون — للمسئولين من الصناعة والاقتصاد فى مصر بمناسبة انتهاء محادثاته فى القاهرة ، قامت شركة ياماها موتور بعرض احدث منتجاتها من الموتوسيكلات التى حازت اعجاب وتقدير الجميع ، لما تتميز به من دقة فى التصنيع ، وكفاءة عالية فى التشغيل ، ومستوى افضل فى الاداء فى مختلف الظروف •

مع المرأة

في انجلترا أيضا .

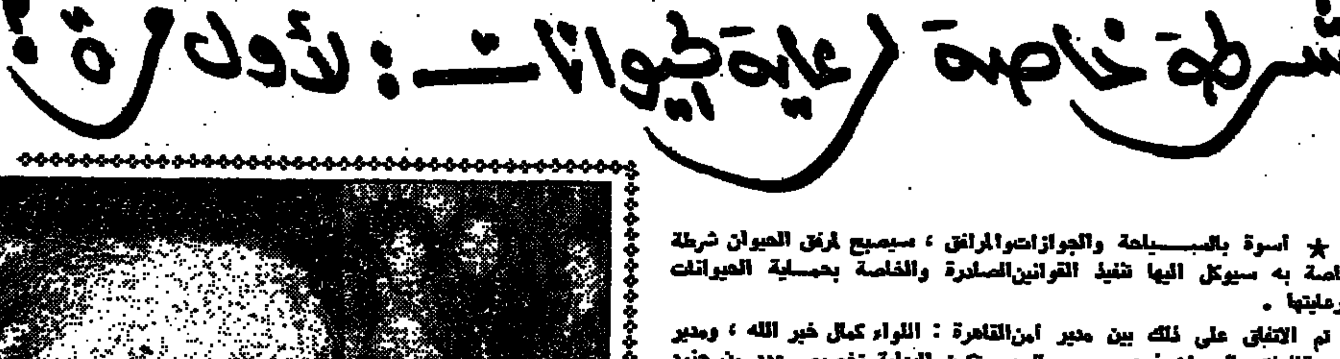
سيدة تموت بسبب الزحام على السكر

● « اقتصدوا فى استهلاك السكر » صورة نشرتها صحيفة الديلى تلغراف

تماما كما يحدث عندنا امام الجمعيات الاستهلاكية سقطت سيدة انجليزية عمرها ٨٢ سنة تحت اقدام المتزاحمين على شراء السكر من احد محلات السوبرماركت فى ويمبلدون بانجلترا . السيدة اسمها اليزابث واتلى وكانت قد سارعت الى المحل عندما سرت اشاعة عن وصول كمية قليلة من السكر .. نقلت السيدة الى مستشفى الكلية الملكية على الفور ، ولكنها ماتت متأثرة بالاصابات التى تعرضت لها نتيجة التزاحم الشديد

المعروف ان انجلترا تعانى من أزمة نقص فى السكر منذ شهرين

من غير عنوان



★ أسوة بالسياحة والجوازات والمرافق ، سيصبح لرفق الحيوان شرطة خاصة به سيوكل اليها تنفيذ القوانين الصادرة والخاصة بحماية الحيوانات ورعايتها •

تم الاتفاق على ذلك بين مدير امن القاهرة : اللواء كمال خير الله ، ومدير جمعية الرفق بالحيوان : د. سمير سالم ، وستكون البداية تخصيص عدد من جنود المرافق لتنفيذ قوانين الرفق بالحيوان . كما تم الاتفاق مع وزارة الشئون الاجتماعية على تعويض اصحاب حيوانات الجر المريضة والتى لا تصلح للعمل •



كانديس بيرجن فى القاهرة

★ الممثلة الامريكية كانديس بيرجن بطلة فيلم [الحياة للحياة] الذى لمعت فيه عالميا وصلت القاهرة لقضاء اجازة بها وتبدو فى اللقطة الجماعية تتحدث مع الراقصة نادية فؤاد خلال سهرة امضتها امس فى صحارى سيتى

◇◇ أخبار الصباح ◇◇

● الخزانة العامة بوزارة المالية تفتح باب الحجز للعملة الذهبية التى تصدرها بمناسبة ٦ اكتوبر فى الاسبوع الاول من الشهر القادم . العملة من فئة ٥ جنيهات وجنيه واحد . ويتحدد سعرها طبقا للاسعار العالمية يوم الحجز .

يقدمه

كمال الملاخ

● وافق مجلس جامعة القاهرة على ترشيح لجوائز الدولة التقديرية فى العلوم الدكاترة : التهامى عبد الرحمن ومحمود حافظ وكمال استينو وعبد المنعم الشافعى . وفى الاداب مرشح المجلس د. سهير القلماوى و د. زكى محمود . وفى العلوم الاجتماعية ، رشح د. حسين خلاف .

● يقيم الفنانون اعضاء نادى الزمالك حفل شاى مساء اليوم لفريق كرة القدم الاول بالنادى الذى سيبارى غدا مع النادى الاهلى ، بين الفنانين : حمدى غيث وهانى شاكر وسيد اسماعيل وسيد الملاح .

ملامح صغيرة :

■■ مثل اى انسان يكبر ويتطور وتختلف نظرته للحياة . فهكذا بدا الفرنسى العالمى كلود ليلوش فى اخراجه لاحدث أفلامه : [المغامرة هى المغامرة] وكذلك ايضا كان موسيقاره : فرانسيس لاى .. الذى غالبا ما يختاره ليؤلف له الموسيقى التصويرية لافلامه من يوم ان بدأ معا فيلمهما [رجل وامرأة] .

النعومة التى كانت تصاحب اخراج ليلوش فى اطار من لمسات الجمال تكاد تختفى فى فيلمه الاحدث . الذى يميل فيه الى تدفق النبض السريع الاخاذ ملاحقا عصابة قوامها ٥ لصوص من متوسطى الذكاء .. رأوا ان يغيروا من أسلوب السرقة الى ابتزاز اسمى ما فى المبادىء السياسية والترويج لها ! .. ثم تتبع محاكمة العصابة والعمل على هروبهم حتى لا يحرج احد !!

الفيلم جرىء فى مضمونه . بعيد عن قصص الحب . قريب فعلا الى اسمه : المغامرة والعمليات والجرى والرمح . وكذلك كانت اغلب الحان فرانسيس لاى : صاخبة .

معادلة الفيلم عند تناول ليلوش لها : تجارية تصلح لمن هم اقل من الثلاثين عمرا . اشبه بمغامرات جيمس بوند ولكن على الطريقة الفرنسية !!

لكن ليلوش أبقى فقط على [تركيبة] اخراجه .. المشهور بها وهى [تضم] وتلاحم ٧ او ١٠ حكايات قصيرة والقفز بها دون تفاصيل ملحة حدث هذا .. تاركا لذكاء المتفرج ان يفهمها بلا اضاعة وقت لمزيد من الاحداث واللقطات المميزة . ولا تنس ان ك . ليلوش .. بدأ حياته فى احياء باريس العتيقة : مصورا سينمائيا . ولهذا فانك تجد لغة السينما عنده لا تنطق بها الشفاه بقدر الاضواء والالوان من خلال الحركة والمدببات ! ..

الغاء الميكروفات الخارجية فى سرادقات العزاء

★ تقرر الاكتفاء بالسماعات الداخلية ، وعدم وضع ميكرفونات خارجية فى السرادقات التى تقام بميدان التحرير ومسجد عمر مكرم والمنطقة المحيطة به .. حتى لا يتسبب ذلك فى تداخل الاصوات اثناء تلاوة القرآن الكريم .

تم الاتفاق على ذلك فى الاجتماع الذى طلب د. محمود عبد الحافظ محافظ القاهرة عقده لوقف هذه الظاهرة ورأسه العميد ابراهيم عبد الدايم قائد شرطة مرافق العاصمة وحضره ١٢ من مقاولى الفراشة المسئولين عن اقامة السرادقات.

محافظ العاصمة : طلب من المسئولين دراسة اقامة دور عزاء فى الاحياء بالاضافة الى الدارين الموجودتين فى شارع الحجاز بمصر الجديدة والقبة الفداوية بالعباسية ، واللتين تؤجران باسعار رمزية .

كان رئيس تحرير « الاهرام » قد اثار من قبل هذه الظاهرة .

وجهة نظر

مسألة ذوق !

عندما يقام ملهى ليلى الى جوار مسجد ، وتختلط الاصوات الصادرة عن كل منهما فى مكبر الصوت كل ليلة ، فان الامر يتعارض كلية مع ابسط قواعد الذوق ، ومع ما ينبغى ان تحاط به الشعائر الدينية من اجلال وهيبة !

فنحن نقرأ فى الصحف كل صباح اعلانا لمدينة غرناطة السياحية بمصر الجديدة يقول انها ستقدم كل ليلة بجانب البار والمصاب الحظ الكهربائية فرقة « الكانتى » الموسيقية علاوة على فاصل شرقى تقدمه نجوى فؤاد ، نتبين أنه على بعد خطوات قليلة من الملهى مسجد فخم هو جامع الامام حسن ! وتتكرر نفس الصورة فى الجيزة ، حيث حصل ملهى على بعد ياردات من مسجد المغفرة ، اكبر مساجد المحافظة ، على ترخيص ببيع الخمر مع الموسيقى الراقصة !

حقيقة ان هناك قانونا يسمح بذلك التجاوز الغريب بين المعابد وأمكنة اللهو فى حدود ..١ متر فقط ، ومن المؤكد انه قد صدر قبل ان تدخل مكبرات الصوت بلدنا ، الامر الذى يطيح بالمقاييس والمسافات جانبا ، وتنقل كل ما يجرى فيما بين الملهى والمسجد وتختلط شعائر الصلاة بالموسيقى الراقصة !

كل ما نامله ان تتحرك « البلدية » فى القاهرة والجيزة معا ، وان تتدخل لحماية حرمة المساجد وشعائر الصلاة وشعور المصلين بها ، ثم هل يمكن اعادة النظر فى ذلك القانون « المرن » الذى ثبت ان عصره قد فات ولا يناسب عصرنا ؟

عباس لبيب